

 <p>Centro Educacional de Adultos El Monte RBD 16.857-2 www.centroadultoselmonte.cl E-mail: contactoelmonte@gmail.com 942294704</p>	PRUEBA N°3 PRIMER CICLO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Mestizaje y Sincretismo Religioso		NOTA
	Profesora Roxana Aravena Pinto		
Nombre:	Fecha:	Curso:	
Puntaje total: 24 pts.	Puntaje 60%: 15 pts.	Puntaje obtenido:	
Objetivos: Comprender el concepto de mestizaje y Sincretismo religioso. Analizar y explicar a través de fuentes históricas los conceptos de mestizaje y sincretismo religioso.			
Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee atentamente la prueba ✓ Puedes imprimir y responder en el documento, si no puedes imprimir copia las preguntas en tu cuaderno y respóndelas. 			

El proceso de mestizaje en Chile

"Chile, y el territorio latinoamericano al cual pertenece, es fruto de una singular gestación: la de ser producto de un cruce de sangres y símbolos. Parición de un nuevo ente que porta en sí mismo, simultáneamente, elementos de la cultura indígena, de la cultura europea, y a veces africana." (Sonia Montecino. Sangres cruzadas: mujeres chilenas y mestizaje. P. 13)

Lo más característico en la formación de la América Hispana y el Reino de Chile fue el mestizaje y la consecuente gestación de una sociedad pluriétnica y multicultural. Tres razas, etnias o naciones -españoles, indígenas y africanos- se mezclaron genética y culturalmente desde que Cristóbal Colón abriera un Nuevo Mundo en el imaginario europeo.

En Chile, este proceso se produjo desde la llegada de Diego de Almagro en 1536. El mestizaje durante la Conquista fue principalmente obra de hombres españoles y mujeres indias, ya que la mujer española llegó tardíamente al territorio y de forma reducida. Si bien la Iglesia estipulaba que la reproducción debía realizarse dentro del matrimonio, los conquistadores realizaron prácticas sexuales transgresoras, produciendo una población mestiza y un innumerable número de hijos naturales o huachos.

Gracias a ese proceso, los funcionarios de la Corona, algunos eclesiásticos y personas de la élite, idearon nombres para designar a los hombres y mujeres que nacieron producto de esta primera generación mestiza. Los frutos de las uniones entre el español con la india fueron llamados mestizos; aquellos del español o mestizo con una negra, mulato o pardo y se designó como zambos a quienes nacieron de la relación entre un negro y una india.

A fines del siglo XVI y comienzos del XVII, la introducción de la esclavitud negra en Chile provocó la activa participación del negro en el mestizaje. Desde entonces, se produjo una segunda generación mezclada en que se fusionaron españoles, indígenas y africanos con mestizos, mulatos y zambos. El régimen colonial designó como "castas" a los resultados de las innumerables posibilidades de uniones interraciales que pudieron originarse durante esa época.

Con la intención de ordenar este panorama heterogéneo, surgió una nomenclatura de las castas que tuvo su máximo auge durante el siglo XVIII y coincidió con la atmósfera intelectual racional que pretendía clasificar la variedad humana. Si bien el derecho indiano intentó precisar los derechos y deberes de cada uno de estos grupos para mantenerlos aislados, el sistema de castas no se caracterizó por una tajante rigidez.

La abolición del sistema de castas en Chile se produjo el 3 de julio de 1818, cuando Bernardo O'Higgins envió una orden a todas las parroquias del Reino exhortando a los párrocos ha no

registrar las castas en los bautismos y declarar a todos como chilenos. Ese documento se conoce como el "decreto de la chilenidad". De ese modo, las características pluriétnicas y multiculturales de nuestro país se redujeron a una sola categoría englobante.

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, la categoría "raza" reemplazó al de castas, aunque cumplió la misma función: separar a los individuos por sus diferencias físicas o biológicas. En un contexto nacionalista, intelectuales como Nicolás Palacios Rubios y Francisco Antonio Encina introdujeron las ideas del racismo científico y propusieron la idea de Chile como un país con una identidad predominantemente blanca. Sus obras se caracterizan por la negación del mestizaje y del aporte de los africanos en nuestro país.

El mestizaje en América



ETNIA PURA: son las etnias originarias, proveniente cada una de continentes distintos, con formas de vivir y expresarse totalmente diferentes entre si

Blancos: en Chile eran españoles casi en su totalidad. Eran el grupo dominante (a pesar de ser inferiores en número a los indígenas). Estos podían ser peninsulares (venidos directamente de España) o criollos (españoles nacidos en América)

Indígenas: si bien eran el grupo originario y mayoritario, fueron bajando en número producto de las enfermedades, guerras, etc... y sobre todo por el mestizaje de los grupos blancos

Negros: tenían una escasa presencia en el país y fundamentalmente se desempeñaban en el servicio doméstico ya que solían ser traídos como esclavos desde África

ETNIA MESTIZA: son las nuevas etnias resultantes de las diferentes etnias puras que entraron en contacto con la llegada de los españoles a América

Mestizos: el fruto de la unión entre europeos e indígenas fueron los mestizos, quienes se convirtieron rápidamente en la etnia mayoritaria (pero no por ello poderosa). Se convirtieron con el pasar de los años en la mano de obra americana

Mulatos: el resultado de la unión de blancos con negros fue escaso en Chile y fundamentalmente se debía a que en algunos lugares los blancos poseían personal de servicio negro femenino

Zambos: ocupaban uno de los puestos más bajos en la escala social ya que eran el fruto de las etnias más relegadas por los españoles como lo eran los indígenas y los negros

Actividad

Responda las siguientes preguntas, respecto al texto anterior.

1.- ¿Qué es el mestizaje? (2 pts.)

2.- Lea la siguiente frase y explique a que se refiere "una singular gestación" (2 pts.)

"Chile, y el territorio latinoamericano al cual pertenece, es fruto de una singular gestación: la de ser producto de un cruce de sangres y símbolos".

3.- ¿Entre que razas, etnias o culturas se produce la mezcla genética en Chile? (1 pto.)

4.- ¿Qué son las castas? (2 pts.)

El mestizaje no solo incluye un MEZCLA GENÉTICA, sino también una mezcla entre la cultura, en sus costumbres, formas de vestimenta, alimentación, lenguaje, es decir en todos los ámbitos de las personas.

Actividad:

I.- Lee con atención el siguiente texto:

A los nombres de los lugares se les llama topónimos. La toponimia es el conjunto de nombres de lugares de un país. Una parte de la toponimia chilena está formada por topónimos provenientes de los pueblos originarios y españoles. Los topónimos originarios son muy diversos, pero muchos de ellos tienen las terminaciones hue y gua, que significan lugar; pulli o pulle, que significa cerro o colina; y co, que significa agua, entre otras palabras en lengua mapuzugun. Muchos de los topónimos españoles son nombres de santos de la religión católica; por ejemplo, Santa Juana, San Sebastián, Santiago, Santa Lucía y San Cristóbal. Otros topónimos españoles provienen del nombre de los conquistadores españoles, como Diego de Almagro, Valdivia y Castro.

1.- ¿Cómo se llama el lugar donde vives?(1 pts.)

2.- ¿Qué significa el nombre? (3 pts.)

3.- ¿Cuál es su origen? (3 pts.)

II.- Lee el vocabulario de palabras en mapuzugun. Luego, infiere y escribe el significado de los topónimos (nombres de lugares) de Chile de la tabla inferior. (5 pts.)

VOCABULARIO MAPUZUNGUN	
Antu	Sol
Bota, Buta, Buca, Vita	Grande
Calbu	Azul
Carel	Verde
Co	Agua, Arrollo
Coli, Quili	Rojo, Colorado
Cura	Piedra
Hue, Gua	Lugar
Lemu	Bosque
Manque	Cóndor
Mapu	Tierra
Pichi	Pequeño

Antuco	
Antuhue	
Botacura	
Calbuco	
Carelhue	
Curicó	
Manquehue	
Pichilemu	
Quilicura	
Vitacura	

El Sincretismo religioso en Chile

Qué es Sincretismo:

Como sincretismo se denomina el proceso mediante el cual se concilian o amalgaman diferentes expresiones culturales o religiosas para conformar una nueva tradición. La palabra, como tal, proviene del griego συγκρητισμός (synkretismós), que significa 'coalición de dos adversarios contra un tercero'.

En este sentido, el concepto de sincretismo ha sido empleado por la antropología cultural para referirse al proceso mediante el cual dos tradiciones diferentes que se ven obligadas, por alguna circunstancia histórica, a convivir durante un prolongado periodo de tiempo, experimentan una gradual asimilación de los elementos culturales de la otra, dando como resultado una expresión cultural nueva y única formada a partir de la mezcla de ambas.

Sincretismo religioso

El sincretismo religioso es el producto de la unión de dos tradiciones religiosas diferentes que se asimilan mutuamente, dando como resultado el nacimiento de un nuevo culto con elementos y productos de ambos. Como tal, el sincretismo religioso es un proceso que ocurre, de manera pausada y espontánea, cuando dos tradiciones religiosas se ven obligadas a cohabitar de forma armónica.

En este sentido, el encuentro entre ambas tradiciones genera un inicial choque que se resuelve mediante un proceso paulatino de acomodación y asimilación, siendo que la acomodación es el estado de conciencia de la cultura del otro, y la asimilación supone la fusión de ambas tradiciones para generar una nueva, distinta de las precedentes.

Sincretismo cultural

Como sincretismo cultural se conoce el proceso de mestizaje y transculturación que se produce a partir de la unión de distintos pueblos, razas, creencias y tradiciones culturales, y que arrojan como resultado una nueva identidad cultural híbrida, mestiza, con características y elementos propios de todas las culturas que se fundieron

Actividad

Lee atentamente el siguiente texto:

El sincretismo religioso en Latinoamérica

Cuando Colón pisó por primera vez la tierra americana, los grupos indígenas podían clasificarse en cazadores-recolectores y los pueblos agrícolas. El primer grupo adoraba a las divinidades selváticas, aunque creía en un ser supremo. Estos realizaban ritos para incrementar los peces y los animales. El segundo grupo, por su parte veneraba a las divinidades chtónicas. En sus creencias, existe un héroe cultural que enseñó al hombre todo sobre la agricultura y luego desapareció. Así pues, le realizaban cultos para la fertilidad de la tierra.

Al llegar los europeos, se impuso la doctrina católica como forma única de creencia; no obstante, los indígenas buscaron la forma de encontrar en la nueva religión elementos que pudieran ser comunes a la suya y de ese modo, mantenerla al esconder sus dioses en elementos cristianos. El arribo de los misioneros españoles favoreció esta práctica pues los jesuitas consideraron que era necesario ordenar sacerdotes bilingües. Así, invistieron a varios mestizos para profesar la fe, no

obstante; esos mismos colaboradores de la iglesia, realizaban ritos indígenas cuando no estaba cerca la supervisión de un sacerdote. Los indios comenzaron a hacer equivalencias de sus dioses con el dios católico. De modo tal que al venerar al Dios de Israel y a la Virgen María, en realidad estaban adorando a sus dioses y a la Pachamama. En las celebraciones se oían sus cantos en lengua aborigen, pues pocos españoles les entendían y realizaban ciertos ritos como vestir a María con mantos indígenas para rendirle tributo, tradición que aún en la actualidad mantenemos.

Surgen así, elementos que darían origen a una religión al principio con doble cara por temor a la represión de la corona española pero que luego se convertiría en sincrética o mestiza, pues a pesar del paso del tiempo, aquellas creencias indígenas sobre el origen y creación del mundo, sobre dioses del fuego y de los ríos, se mantuvieron presentes en las tradiciones orales de los pueblos mestizos y se fundieron con su fe cristiana. Olvidadas quedaron las intenciones ocultas. Todo el proceso se fue asimilando como tradicional. De hecho, en la actualidad, en Latinoamérica, se realizan las procesiones marianas más efervescentes de todo el mundo como la de la Virgen de Guadalupe en México y la Divina Pastora en Venezuela. Las prácticas cotidianas incidían directamente sobre el sistema de creencias del hombre americano para lograr la supervivencia, por lo que asumió el catolicismo como religión, dejando poco a poco en el olvido sus creencias originales, a pesar de que permanecen en nuestra cultura vestigios de éstas, gran parte de ellas se han perdido.

Fuente: <http://www.educacionfutura.org/el-sincretismo-religioso-en-latinoamerica/>

1.- Explica en 10 líneas como se presenta el sincretismo religioso en Latinoamérica. (tamaño de letra N°11 fuente Calibri) (5 pts.)