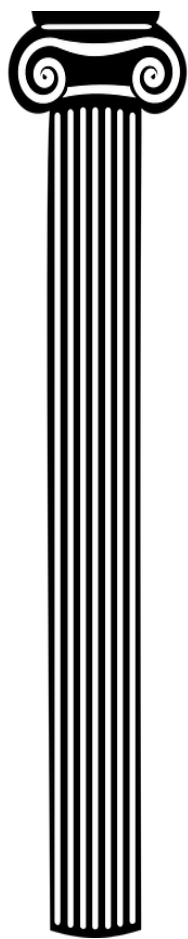


 Centro Educacional de Adultos El Monte RBD 16.857-2 www.centroadultoselmonte.cl E-mail: contactoelmonte@gmail.com 942294704	CLASE NUMERO ¿? SEGUNDO CICLO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES El Legado Cultural de Grecia y Roma	NOTA
Nombre:	Fecha:	Curso:
Puntaje total: 30 pts.	Puntaje 60%: 18 pts.	Puntaje obtenido:
Objetivos: Comprender, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).		
Indicaciones: ✓ Lee atentamente la prueba ✓ Puedes imprimir y responder en el documento, si no puedes imprimir copia las preguntas en tu cuaderno y respóndelas.		

EL LEGADO CULTURAL DE GRECIA Y ROMA

El desarrollo cultural de Grecia



Una de las áreas destacadas por los griegos fue la literatura con el escritor *Homero*, el que a través de sus obras *La Iliada* y *la Odisea*, narra las aventuras durante la guerra de Troya y la intervención de los dioses en la vida humana. Otro escritor griego fue *Hesíodo* con sus narraciones de la vida campesina.

La religión jugó un importante papel para los griegos, fueron politeístas y antropomorfos, pues modelaron a sus dioses a imagen y semejanza de los hombres. Estas divinidades tenían su historia en el pasado y el conjunto de esos relatos constituyó la mitología griega. Los dioses tenían las mismas virtudes y defectos que los hombres, pero no conocían la miseria, la muerte, las enfermedades ni la vejez, pues eran inmortales. Sin embargo, se podían mezclar con los mortales, derivándose de dicha unión los héroes, personaje ilustre semi-divinizado, a quién se le rendía culto después de su muerte. Los dioses vivían en el Olimpo, montaña más alta de Grecia. La religión estaba presente en todas las actividades, cuando se debía tomar alguna decisión importante se acostumbraba consultar al oráculo, una pitonisa o adivina, intermediaria entre los dioses y los hombres, que respondía a las inquietudes planteadas.

Las actividades deportivas también tuvieron gran importancia, el desarrollo del cuerpo se realizaba a través de las competencias cada cuatro años y durante siete días, en que se celebraban los juegos olímpicos en honor a *Zeus*, padre de los dioses. La actividad del pentatlón incluía cinco ejercicios: salto, lanzamiento, disco, jabalina, carrera y lucha. Durante el desarrollo de las olimpiadas se realizaban toda clase de actividades como las puestas en escena de obras teatrales, la declamación de poemas etc.

El teatro se realizaba en honor al dios *Dionisio* (dios del vino), con cantos y luego con temas heroicos. Conocidos autores trágicos fueron Esquilo, Sófocles y Eurípides.

La comedia, se escribió en tono de farsa, describiendo situaciones cotidianas en un lenguaje provocativo y chispeante. Aristófanes, fue su mejor exponente.

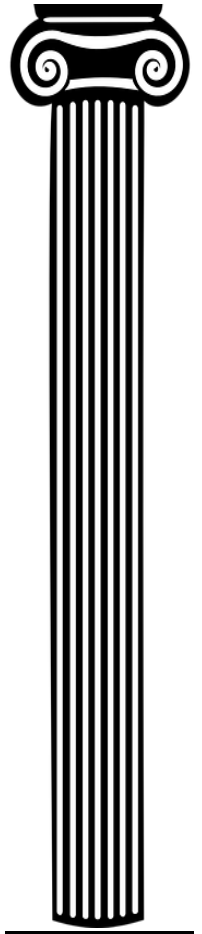
Las fiestas públicas más importantes fueron las *panhelénicas*, que congregaban a todos los griegos para participar en concursos literarios, musicales, dramáticos o gimnásticos.

La filosofía fue un arte muy importante, en el cual participaban oyendo las enseñanzas de un maestro y posteriormente se formó una escuela, allí se conversaba acerca de la vida, de la sociedad y de los astros. Uno de los primeros filósofos fue Platón, creando una Academia en la que se formó Aristóteles.

Entre los historiadores destacó *Heródoto* con los “Nueve libros de la Historia”, cuyo tema central fue la guerra.

Otra rama importante fue la medicina, donde se tenía por dios a Esculapio, destacando *Hipócrates*, padre de la medicina del cual deriva el juramento hipocrático realizado por los estudiantes de medicina.

En fin, la cultura griega fue muy rica y variada y llegó al occidente enriquecida aún más por la romana, que la tomó como base posteriormente rescatada por los hombres de la edad moderna y legada a través de las obras y conocimientos que permanecen aún hoy.



La cultura romana



La base de la cultura romana tiene su origen en Grecia, de allí el nombre de cultura grecorromana.

Cuando Roma conquistó Grecia, incorporó su cultura, imitó su literatura, filosofía, religión, arte y costumbres. Después debido a la conquista romana. Esta cultura se expandió por todo el Mediterráneo.

En cuanto a las letras, destacan poetas como Virgilio, Horacio y Ovidio; historiadores como Tito Livio, filósofos como Séneca, Plinio el joven y Tácito. Petronio y Apuleyo destacaron en la novela; y Cicerón en la oratoria.

Las artes tuvieron una clara influencia griega y etrusca, que pudo ser difundida cuando Roma se dio al lujo y la riqueza, levantándose monumentos y grandes edificios, decorados con pinturas, mosaicos y relieves.

La arquitectura tuvo un gran esplendor, elementos como el arco y la bóveda fueron incorporados de los etruscos y las columnas de los griegos, destacando los anfiteatros o coliseos, puentes, acueductos y vías, edificios termas y los monumentos conmemorativos como el arco del triunfo.

La pintura se utilizaba en los comienzos para decorar tumbas y templos, posteriormente fueron usados en el interior de las casas.

La escultura, aunque más realista tiene influencia griega. Se usaba para esculpir bustos y estatuas de personajes famosos como los emperadores.

La religión estuvo dividida en dos ramas:

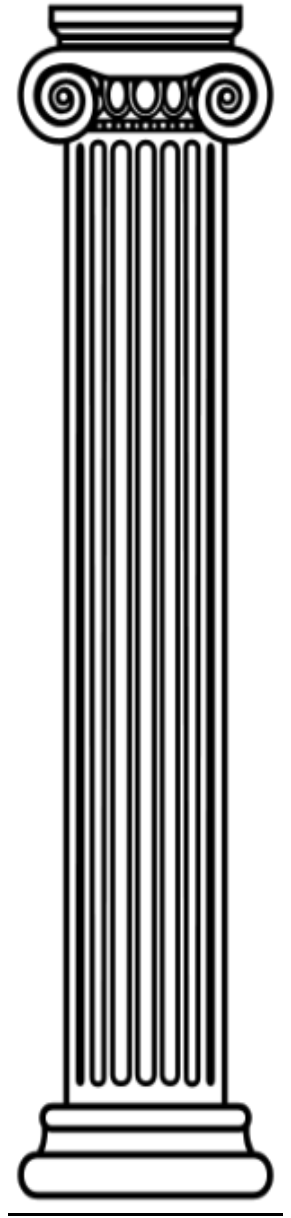
1. el culto doméstico en el cual se veneraban los antepasados. Encargado de officiar el culto era el pater familia.
2. El culto a los grandes dioses. Pues existía en Roma un politeísmo común a todos los ciudadanos. En un comienzo los dioses fueron representados en forma simbólica, pero después a imitación de los griegos, los imaginaron con formas humanas a los que se les celebraba en ceremonias, plegarias, libaciones, sacrificios, procesiones solemnes y juegos.

En este sentido los dioses griegos pasaron a ser romanos con otros nombres, así el dios Zeús pasó a ser Júpiter, Atenea fue Minerva, Poseidón fue Neptuno, Cronos fue Saturno y Ares fue Marte entre otros.

Al igual que los griegos la adivinación fue una práctica bastante habitual, quienes antes de emprender alguna acción consultaban a los *augures*, encargados de descifrar los designios de los dioses. El emperador también comenzó a ser adorado durante el apogeo imperial.

Uno de los legados más importantes de Roma, para la civilización occidental fue *la lengua*. De esta forma, el latín, que era la lengua oficial del imperio, pasó a convertirse durante la Edad Media en el idioma oficial de la Iglesia Católica y de la cual derivarían otros idiomas como el castellano, portugués, francés, italiano y rumano.

El otro gran legado fue *el derecho*, pues los romanos dieron un sistema de leyes únicas, basadas en la justicia y la razón. Su base está en los mandatos, en los edictos, en las opiniones de los jurisconsultos y en el derecho imperial. Las primeras leyes se escribieron en las llamadas XII tablas (siglo V a.C.) y en el siglo VI d.C., el emperador Justiniano ordenó compilarlas y codificarlas, acto que permitió que el derecho romano se convirtiera en una fuente del derecho del mundo contemporáneo.



Actividad: Cuadro síntesis. Frente a lo expuesto anteriormente, completa el cuadro síntesis con lo más significativo de cada área cultural. Si falta información en la guía, se te sugiere que realices una pequeña investigación complementando el cuadro.

Grecia	Área cultural	Roma
	Literatura- Letras- Poesía 	
	Religión 	
	Deporte 	
	Teatro 	
	Filosofía 	
	Historia 	
	Medicina 	

	Arte- Pintura-Escultura 	
	Sistema de Gobierno- Leyes- Derecho 	
	Lengua- Idioma α, β, γ	

Responde:

1. ¿De qué manera crees que se expresa en nuestra sociedad el legado de la antigüedad clásica?

*Respuesta:

2. ¿Por qué crees que es importante conocer el desarrollo cultural de Grecia y Roma?

*Respuesta:



¿Cuál es la importancia del legado clásico para las sociedades actuales?



El legado clásico, conocido también como grecorromano o grecolatino, se entiende como la transmisión de diversos aportes culturales de las civilizaciones griega y romana a las sociedades posteriores.

Una herencia cultural que se originó a partir de la interacción e influencia que hubo entre ambas civilizaciones antiguas.

Este legado fue trascendental para la conformación de las sociedades del mundo occidental, ya que constituyó uno de los pilares sobre los cuales se conformó la cultura europea. Esta cultura se difundió más adelante por el mundo, en especial en América a partir del proceso de la conquista europea.

Desde la edad Media se comienza a rescatar y valorar el legado clásico. Un primer paso fue el realizado por los monjes de los monasterios, quienes se dedicaron a copiar los textos griegos y latinos, los que luego se difundieron por todo Occidente.

Luego, durante el siglo XV, se desarrolló el Renacimiento. Los artistas e intelectuales de la época tomaron de las obras antiguas modelos y principios que fueron aplicados al arte, la arquitectura y la literatura, con la idea de alcanzar los logros del mundo antiguo.

Posteriormente, durante el siglo XVIII, nació un movimiento artístico denominado Neoclasicismo, que utilizó elementos del arte grecorromano en el arte y la arquitectura.

Actividad: Lea atentamente los siguientes textos y responda:

“Los griegos nos legaron la democracia y las reglas para el difícil arte de gobernar, y nos dejaron sus teatros como testigos de las más grandes escenificaciones de las tragedias que, como las de Sófocles y Esquilo, todavía nos conmueven y nos cuestionan. Fueron ellos los que introdujeron en el mundo occidental la duda, la inquietud de la razón ante las explicaciones mitológicas, dejándonos visiones del mundo racional que todavía hoy y mañana seguirán como referentes de las preguntas humanas por el sentido de todo lo que vemos, percibimos y sentimos. Sus esculturas, originadas en innumerables islas, se reparten por el mundo en museos en donde todavía hoy nos maravillamos de la perfección de sus formas”.

Ferro, Jesús (2013). *Educación y cultura*.



“Roma todavía contribuye a definir la forma en que entendemos nuestro mundo y pensamos nosotros, desde la teoría más elevada hasta la comedia más vulgar. Después de 2000 años, siguiendo la base de la cultura y la política occidental, de lo que escribimos y de cómo vemos el mundo y nuestro lugar en él. [...] La distribución del territorio imperial romano sustenta la geografía política de la Europa moderna y de territorios más alejados. [...] Roma nos ha legado en la misma medida ideas de libertad, ciudadanía y explotación imperial, combinadas con un vocabulario de política moderna como senadores y dictadores. [...] Ha provocado, asimismo, y en igual medida, risa, asombro y horror. Los gladiadores son hoy en día tan taquilleros como lo fueron entonces”.

La distribución del territorio imperial romano sustenta la geografía política de la Europa moderna y de territorios más alejados. [...]

Roma nos ha legado en la misma medida ideas

de libertad, ciudadanía y explotación imperial,

combinadas con un vocabulario de política moderna como senadores y dictadores. [...]

Ha provocado, asimismo, y en igual medida, risa, asombro y horror. Los gladiadores son hoy en día tan taquilleros como lo fueron entonces”.

Beard, Mary (2015). *SPQR, Una historia de la Antigua Roma*.

1. Según los autores, ¿qué hemos heredado de los griegos y romanos?

*Respuesta:

2. ¿Qué elementos destacarías y por qué?

*Respuesta:



Buonarroti, Miguel Ángel (1501-1504).
David [escultura].



Houdon, Jean Antoine (1790). Diana la cazadora
[escultura].

Observa las imágenes, luego responde:

1. ¿Qué elementos del legado clásico se observan en ellas?

Respuesta:

2. ¿Por qué artistas y pensadores de distintas épocas habrán recurrido al mundo clásico como fuente de inspiración para sus obras?

Respuesta:

3. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de época clásica?

Respuesta:

4. ¿De qué manera crees tú que se expresa, hoy en día, el legado clásico?

Respuesta:

