



## Comprensión y argumentación

Profesor(a): Mariela Quiroz Olivares		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 20ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso:	Fecha de entrega: ___ / ___ / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado:  - Escribir textos breves de carácter argumentativo con el propósito de comunicar pensamientos y puntos de vista personales			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.			

- I. Lee el texto llamado “**La evolución del periodista en el mundo criminológico**” del investigador Juan Antonio Carreras Espallardo y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

### La evolución del periodista en el mundo criminológico

**Juan Antonio Carreras Espallardo**

Cuando hablamos del periodista de investigación se nos viene a la mente ese profesional que se disfraza para ocultarse e infiltrarse en un mundo negro, de sucios negocios, con la intención de recopilar la mayor información posible para así desenmascarar a los impostores de las leyes que hacen ilegalidades a su antojo. Es una difícil tarea, sin duda, y se ha llevado por delante la vida de muchos compañeros.

Es cierto, se nos compara con los detectives y con los policías pero cada uno tenemos nuestro modus operandi porque así lo marcan las normas de conducta de nuestra profesión.

Como norma general, la presencia del periodista, del policía o del detective en el lugar de los hechos implica que se actúe con celeridad, lo antes posible, que todo lo que se observe es importante, porque a veces el ojo no procesa una información crucial que más tarde la mente dará por buena y será la clave del rompecabezas, concluyendo en la resolución del caso. Y es tan importante esa celeridad porque a medida que pasen las horas, más cambios habrán, por eso la importancia de actuar cuanto antes, para evitar la destrucción de pruebas, la fuga de los delincuentes o la modificación de la escena del crimen.

El periodista no lo sabe, pero su trabajo de investigación es muy importante para los funcionarios policiales y judiciales, gracias a éste se pueden seguir nuevas pistas de



esclarecimiento, aunque no debemos olvidar nunca que cada cual tiene su cometido y el periodista no debe actuar como policía, porque no lo es y porque busca dar luz a una información oculta, en cambio la policía busca prevenir el delito y en caso de cometerse, detener a los delincuentes asegurando las pruebas que les condenarán más tarde. Como decía Ryszard Kapuściński: El trabajo de los periodistas no consiste en pisar las cucarachas, sino en prender la luz, para que la gente vea cómo las cucarachas corren a ocultarse. Y aquí es donde actúa la policía, apresando esas 'cucarachas' a las que se refiere el polaco.

¡Qué importante es el tiempo! Nos movemos en una línea muy peligrosa, debemos hacer el trabajo sin vulnerar los derechos ajenos, derechos fundamentales en muchas ocasiones, en la mayoría si cabe. Para valorar si revelar una información procede o no, disponemos de minutos, segundos en alguna ocasión, con la amenaza presente de pasar de informadores a imputados de la noche al día. Aquí entra en juego el difícil binomio libertad de información – derecho a la intimidad. Pero volvamos a incidir en la celeridad, el tiempo que pasa es la verdad que huye decía el padre de la policía técnica Edmon Locard y, como en su día lo pudimos poner de manifiesto en el crimen de las niñas de Alcasser, actualmente lo hemos comprobado en el caso de Marta del Castillo, el tiempo pasa y el cuerpo sigue sin aparecer, complicando así la imputación de los delitos que realmente cometieron cada uno de los despiadados criminales, que sabe Dios lo que harían con el cuerpo aquella noche de hace ya casi tres años.

El mundo policial y periodístico, en el sentido de la investigación policial y del periodismo de investigación no son tan distantes, solo una delgada línea los separa, la base es la misma, pero ambos utilizan medios distintos para su desarrollo. La investigación policial se basa más en las pruebas legales y declaraciones realizadas con todas las formalidades jurídicas. En cambio, el periodismo de investigación busca seguir la pista por cualquier medio, ya que no necesita de esas formalidades para dar a conocer a la opinión pública el resultado de sus investigaciones. Resulta sumamente curioso el tema de las fuentes, de los informadores o informantes, ya que en ambos casos se ha de cuidar mucho el no revelar la fuente para no perder su confianza. En el ámbito policial es lo que se conoce como los chivatos o confidentes policiales, que a mi entender son fuentes interesadas en cuanto que si te pasan información presuponen que les puedes ayudar en un momento determinado.

La investigación periodística tiene las mismas exigencias que la resolución de un enigma policial, comienza con un delito cuya resolución encaran seres sin otras armas que la tenacidad y la inteligencia.

El periodismo de investigación es un periodismo especializado. Tiene, pues, un sello de identidad propio y busca esa información que no circula por los cauces normales. Busca fuera de las fuentes habituales. Como decía Héctor Borrát: La investigación periodística se ejercita sobre un campo específico. Lo oculto que se investiga para ser revelado se busca siempre en campo ajeno al de los intereses y objetivos del periódico. Es una pena que este tipo de periodismo, el de investigación, se esté perdiendo, luchemos para que no ocurra.



Centro Educativo de Adultos El Monte  
RBD 16.857-2  
[www.centroadultoselmonte.cl](http://www.centroadultoselmonte.cl)  
E-mail: [contactoelmonte@gmail.com](mailto:contactoelmonte@gmail.com)  
942294704

---

- 1.- ¿Por qué es importante que los periodistas, policías y detectives actúen con rapidez cuando se produce un hecho criminal? Nombra tres razones dadas por el autor.
- 2.- Señala cómo se describe al periodista de investigación.
- 3.- ¿En qué se diferencia el periodista del policía y del detective?
- 4.- El autor del texto es un periodista, ¿qué permite realizar dicha afirmación? ¿Cuál es la finalidad de incorporar el pie de página acerca de Héctor Borrat?
- 5.- ¿Cuál es La tesis del texto que acabas de leer?