



Columna de opinión

Profesor(a): Mariela Quiroz Olivares		Alumno(a):
Puntaje Máximo: 20ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso: 2do Fecha de entrega: 10 / 06 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado: - Leer comprensivamente diversos textos no literarios sobre temas de la realidad contemporánea.		
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.		

Lea el siguiente texto de opinión y responda

Nueva Educación Pública

El posible congelamiento de recursos para la gratuidad encendió alarmas y puso cuesta arriba la Ley de Presupuesto. Esos dineros financiarán a los establecimientos más vulnerables, donde los cambios y la necesidad de avanzar hacia el nuevo modelo son urgentes.

Es razonable cuestionarse qué ocurrirá con la calidad de las escuelas. Los indicadores de la Agencia de Calidad no mienten: la mayoría de los establecimientos se distribuyen entre las categorías medio-bajo e insuficiente, y solo un pequeño grupo alcanza el nivel medio o alto.

La educación municipal está en crisis. Es incomprensible la gradualidad y extensión del proceso, en que algunos colegios tendrán como plazo 2025 y aquellos con mejor rendimiento 2030. Falta mayor sentido de urgencia y oportunidad. En este punto surgen las dudas de si estos cambios estarán a la altura de las exigencias o abriremos la puerta a un nuevo proceso que aumenta la incertidumbre.

Es esencial abordar la calidad de los aprendizajes como eje de la desmunicipalización, pues los más perjudicados son las familias que no cuentan con los recursos para que sus hijos migren hacia el sistema privado.

Mientras no se subsanen estas incertidumbres, la Nueva Educación Pública estará plagada de dudas y hará más sinuoso el camino al nuevo modelo público de calidad que necesita Chile.

Ramón Jara

Coordinador Educativo de Asesorías Pedagógicas Chile



1. ¿Sobre qué refiere el texto anterior?
2. ¿Cuál es la opinión de su emisor?
3. ¿Qué piensas respecto al tema de la gratuidad en la educación? ¿Por qué?

I. ¿QUE ES UNA COLUMNA?

La columna de opinión es un artículo fácilmente identificable dentro de un medio escrito dado que tiene ciertas características definidas.

Este es un espacio para que un periodista dé su opinión personal sobre algún tema en particular, el cual no necesariamente tiene que estar asociado a un hecho de actualidad. En este caso, se cambia el concepto de interés general por interesante. Es decir, que sea una columna entretenida y que aporte algo al lector, aun cuando sea sólo un poco de humor.

El objetivo que persigue este tipo de artículos es entregar un momento más recreativo que informativo al lector, dándole al periodista la libertad de pasearse entre la literatura y el periodismo, para así, hacer llegar al lector su punto de vista frente al tema que sea. Ver más...

Las temáticas de las columnas son muy variadas, ya que no existen márgenes en estos artículos, la idea es que se presenten temas interesantes, que pueden abordarse desde la absoluta seriedad hasta situaciones cotidianas sobre asuntos como la cultura, las modas, la política, la economía, la sociedad, el deporte, la música, el humor, entre otras. Ver más...

II. ¿COMO SE REDACTA UNA COLUMNA?

La columna de opinión tiene una gran libertad para ser redactada. Tiene pocas exigencias, dado que depende mucho del estilo del propio columnista. Pero se espera que la redacción sea ágil, clara y con cierta belleza, de manera que logre captar el interés del público.

A diferencia de la noticia y de la editorial que se escriben en tercera persona, la columna de opinión se redacta en primera persona, dado que el autor debe hacerse cargo de cada una de las apreciaciones que se vierten, y se le permiten frases como: yo creo, mis ideas, he estado pensando, etc.

Desde el punto de vista del lenguaje, el columnista tiene un mayor margen para expresarse, usando palabras de tipo coloquial, pero siempre en un tono de respeto.

Existen ciertos parámetros que pueden ayudar a hacer más atractiva la columna:



-Usar un lenguaje sencillo. Utilizar un lenguaje que entiende todo el mundo, simple y llano, llamar las cosas por su nombre, eligiendo las palabras apropiadas, las más bellas, las más armónicas para el lector, la más sonora para que el lector al mismo tiempo que se entretiene con el contenido goce de la lectura.

-Escoger temas relevantes. Si se trata de un tema ya conocido la columna tendrá mejor acogida, pero el columnista debe acercarse al tema desde un nuevo enfoque. También el autor puede “levantar” un tema desconocido pero que es tan novedoso e interesante que despierta la atracción en el lector.

-Utilizar un poco de humor. Si se aplica el humor en temas de cualquier índole y el lector se ríe, generará expectación de parte de ellos a sus próximas columnas. El humor debe ser sutil, y sobre la base de eventos o situaciones compartidas y conocidas por el público.

-Usar un tono personal. El estilo de la columna debe cultivar un tono familiar, generar la complicidad con el lector, como si se estuviese dirigiendo a un grupo de amigos.

III. ESTRUCTURA DE LA COLUMNA

Como le hemos comentado anteriormente la columna se desarrollan con bastante libertad en cuanto a su estructura. Es importante partir de un hecho que llama la atención del columnista, de acuerdo a la especialidad de la columna, y sobre la cual se tiene suficientes antecedentes que le permite desarrollar una opinión al respecto.

Aun así se puede utilizar como modelo, la convencional en un artículo de opinión:

-Presentación del tema. Una introducción sobre lo que se va a hablar.

-Opinión u apreciación sobre el tema. Se informa y analiza en forma breve y mediante un lenguaje personal, apoyándose en argumentos, haciendo la condición subjetiva la característica más relevante de sus escritos

-Cierre. Es importante rematar de una manera entretenida o con una buena conclusión que deje al lector satisfecho de la columna.

Además es importante que la columna lleve el nombre del autor y una foto, ya que así todos identificamos la opinión del autor con el texto.



Actividad

Escriba su propia columna de opinión, recuerde las características vistas en esta guía, como ayuda, tiene el siguiente listado, para que revise su texto.

➔ CRITERIOS DE EVALUACION DE UNA COLUMNA

Estructura del texto:

- a) ¿Corresponde al formato de una columna de opinión?
- b) ¿El título tiene relación con el tema que plantea?
- c) ¿Está escrita en primera persona?
- d) ¿Queda claro el tema que quiere plantear?
- e) ¿Hay equilibrio entre los datos que y se entregan la opinión que se da?
- f) ¿El texto está escrito sin faltas de ortografía?
- g) ¿El texto está bien redactado?
- h) ¿El texto usa un lenguaje formal?
- i) ¿Los comentarios que hace son respetuosos?
- j) ¿Lleva la firma del autor?
- k) ¿La foto es del autor de la columna? (esto es optativo, puede incluir su fotografía, dibujarse o no colocar imagen)