



Estructura de la narración

Profesor(a): Mariela Quiroz O.		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 20 ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso: 1°	Fecha de entrega: 17 / 06 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado: - Lee comprensivamente diversos textos literarios narrativos, considerando aspectos formales y de contenido.			
Instrucciones: Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.			

Un texto narrativo es una secuencia de acciones organizadas de tal modo que, luego de una situación inicial, ocurre una complicación y una serie de peripecias (aventuras o acciones) que llevan finalmente a un desenlace.

1) Situación inicial	Es el estado de cosas previo a la complicación. Muestra un ambiente y unos personajes.
2) Complicación	Es un suceso imprevisto, un incidente que altera el estado de cosas inicial y da origen a la serie de peripecias.
3) Desenlace	Es la resolución de la complicación. El desenlace devuelve las cosas a un estado de equilibrio.

No toda secuencia (conjunto) de acciones es un texto narrativo. Por ejemplo, las instrucciones para armar un juguete o los informes de autopsias no son textos narrativos, aunque sí presentan acciones en secuencia. Por otro lado, todos tenemos una capacidad narrativa que se manifiesta al momento de contar un chiste, narrar una anécdota, contar una película, etc.

Actividad 1. Lee los siguientes textos y responde	
Texto 1 En la mañana, me desperté con mucho sueño, fui al baño y me lavé la cara. Luego, tomé desayuno y me fui al trabajo.	Texto 2 En la mañana, me desperté con mucho sueño, fui al baño a lavarme la cara, pero no encontré el jabón. Lo busqué un buen rato hasta que al final tuve que lavarme solo con agua. Después tomé desayuno y me fui rápido al trabajo.



- 1) ¿Cuál es la diferencia entre el texto 1 y el texto 2? (2 puntos)
- 2) ¿Cuál de los dos textos serviría para contar una anécdota a tus amigos? (1 punto)
- 3) ¿Cuál de los dos textos presenta una complicación? (1 punto)



Actividad 2. Describe un proceso y luego transfórmalo en un texto narrativo (cómo hacer un huevo frito, por ejemplo)

Actividad 3. Lee los siguientes textos y completa los casilleros

Durmiendo con el enemigo

Llegó a su casa, cansado, después de una larga jornada de trabajo y cuando se metió en la cama junto a su esposa e intentó contarle como estuvo su día, ella le dijo entre ronquidos:

- Cállate que estoy cansada, déjame dormir.

Y pasó toda la noche despierto, mirando al techo, llorando y sintiéndose más solo que nunca.

Situación inicial	
Complicación	
Desenlace	

El secreto

Después de ayudarlo a enterrar el cuerpo, juraron llevarse el secreto a la tumba y para serciorarse de que cumplieran su palabra, los mató a todos y los enterró junto a su secreto.

Situación inicial	
Complicación	
Desenlace	

El apagón

Sentado en la oscuridad de su estudio, se encontraba el escritor esperando que la electricidad volviera, y que aquel bombillo apagado se encendiera para poder terminar de escribir su novela .

Situación inicial	
Complicación	
Desenlace	

Pereza

Se quedó viendo un programa aburridísimo por horas, porque el control remoto no estaba al alcance de sus manos.

Situación inicial	
Complicación	
Desenlace	