



Creación Narrativa

Profesor(a): Mariela Quiroz O.		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 20 ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso: 1°	Fecha de entrega: 16 / 07 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado: - Producir textos breves de intención literarias sobre temas de interés.			
Instrucciones: Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas.			

¿Cómo escribir un cuento?

Aunque conocer la estructura de un texto narrativo es esencial para escribir un cuento, al momento de crear un cuento, se deben considerar algunos elementos:

- **El cuento se centra en acciones:** Lo más importante de la narrativa son las acciones de los personajes que mueven el conflicto. Esto significa que no habrá mucho espacio para describir escenas o personajes de forma física o psicológica.
- **Ideas simples:** El tema e idea debe ser simple pero impactante, es decir, que deje una marca o impresión en el lector. Las historias contadas en un cuento no pueden tratar de varios personajes o de grandes conflictos, sino de un episodio en la vida de alguien.
- **Mostrar, no decir:** Relacionado al primer punto, al haber poco espacio para la narración, si se quiere demostrar cómo es un personaje, se debe realizar a través de sus acciones: lo que dice y hace una persona demuestra cómo es su personalidad al mismo tiempo.
- **Todo sobre el momento:** Un cuento casi siempre tiene un “momento”, un giro en la trama que lo hace impactante, como mencionado anteriormente. Este giro puede ser positivo o negativo, pero siempre tiene que crear una impresión en el lector. De la misma manera, siempre se van dando pistas a través del cuento, el giro no tiene que ser completamente de sorpresa o se corre el riesgo de que la historia pierda sentido. Cabe recalcar, sin embargo, que el cuento no tiene que ser necesariamente realista, pero sí debe tener consistencia dentro del propio mundo establecido.
- **Mantener estructura:** Un cuento corto sigue siendo un texto narrativo, por lo tanto debe tener una introducción, desarrollo, nudo y desenlace. Cada una de estas partes pueden ser implícitas o en cortas oraciones, pero debe delinarse tan claramente como en una novela o película.
- **Cada palabra importa:** Tanto para describir una acción como para entregar un sentimiento, en pocas palabras se tiene que dar un tono y sentimiento. El uso de figuras retóricas es esencial para esto.



- **Un buen título:** El título generalmente se pone al final, aunque también puede partirse por éste para inspirar el cuento. Sea como sea, el título es la presentación del cuento, estableciendo expectativas, que cause intriga e interés en el lector.

Un ejemplo:

Amigas

Todos los días, excepto los domingos, llegan a la misma esquina, al sol o a la sombra de un plátano oriental, dependiendo del clima. No saben el nombre de la otra, y si alguna vez lo supieron, no lo recuerdan. Sentadas, no hablan, se miran, inhalan y exhalan conscientes de ello. Durante horas, ven los brillantes ojos de la otra eclipsados por párpados que no cesan de dar batalla. Cuando las cuidadoras toman las sillas de ruedas para llevarlas a casa, una pone su mano sobre la de la otra y la aprieta. Son amigas.

Ítalo Tamburrino Widner, 22 años, Providencia (de “Santiago en 100 palabras”)

Actividad

1. Crear un microcuento siguiendo las reglas del texto narrativo.
 - a. El cuento debe tener:
 - I. Título claro y acorde al cuento
 - II. Narrador (guía 5)
 - III. Personajes claros (guía 6)
 - IV. Tipo de mundo específico (guías 7 y 8)
 - V. Estructura de la narración clara (guía 9)
 - VI. Roles de personajes establecidos (guía 10)
 - VII. Tiempo de relato y/o de la historia claro (guía 11)
2. El cuento debe tener un conflicto basado en alguna de estas ideas:
 - a. Una tradición extraña de un lugar
 - b. Llegar a una nueva ciudad o país.
 - c. Conocer a una nueva persona.
 - d. Las diferencias y similitudes entre dos personas.
3. Extensión mínima: 300 palabras.
4. Debe incluir, un análisis de su propio cuento, identificando:
 - I. Tipo de narrador presente
 - II. Tipo de personaje y su descripción.
 - III. Tipo de mundo.
 - IV. Rol de los personajes.