



Opinión o punto de vista

Profesor(a): Mariela Quiroz Olivares		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 32 pts.	Puntaje Obtenido:	Curso: 2do	Fecha de entrega: 15 / 07 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado:			
<ul style="list-style-type: none">- Identificar alguna de las características y la estructura del discurso argumentativo en textos específicos.- Leer comprensivamente textos no literarios e identificar el tema y las ideas principales.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.			

1. ¿Qué es una opinión?

Una opinión es una idea subjetiva y cuestionable que alguien tiene acerca de un tema. Mientras que los hechos son comprobables y medibles, las opiniones no. Por ejemplo, el enunciado “mi casa tiene dos pisos” es un hecho, pues basta con mirar la casa para comprobar si es cierto o no. En cambio, el enunciado “mi casa es bonita” es una opinión (subjetiva), ya que dependerá del punto de vista de cada uno, es una idea cuestionable, alguien puede pensar distinto.

2. ¿Qué es un argumento?

Como las opiniones no son comprobables, para que las demás personas las acepten deben ser apoyadas por otras ideas o hechos. Los enunciados que sustentan una opinión y el orden en que estos son mostrados forman un argumento. Un mismo punto de vista puede estar respaldado por varios argumentos. Por ejemplo, “mi casa es bonita, porque tiene un jardín grande con flores de todos colores”. El argumento se basa en una idea comúnmente aceptada: las flores son bellas y sirven para adornar.

3. ¿Cuál es la diferencia entre un texto expositivo y uno argumentativo?

Dos textos pueden tener el mismo tema, por ejemplo, la navidad. Uno de ellos puede que explique cómo se celebra en distintos países y cuál es el origen de esta festividad. El otro puede que desarrolle la idea de que la navidad fomenta el consumismo y que es impulsada por el comercio. Mientras el primero es una explicación, y por tanto, un texto expositivo, el segundo es un texto argumentativo, puesto que defiende una opinión.

4. ¿Cómo identificamos la opinión de un texto argumentativo?

Primero debemos determinar el tema haciéndonos la pregunta **¿De qué se trata el texto?** y responder con la palabra o concepto que engloba todo el contenido del texto. Una vez identificado el tema, es necesario reconocer la idea principal del texto, o sea, la postura del emisor sobre dicho asunto, preguntándonos. **¿Qué opina el emisor sobre este tema?**



5. Ejemplo resuelto

Ambulantes

Señor director:

Mientras no se sancione drásticamente al que compra y al que vende, el comercio ambulante e ilegal no se terminará.

ENRIQUE CASTILLO BARRA

Tema:

¿De qué habla el texto?

Habla acerca del comercio ambulante.

Opinión del Emisor:

¿Cuál es la postura del emisor sobre el comercio ambulante, a favor o en contra?

Está en contra, porque dice que el comercio ambulante es ilegal.

¿Qué opina el emisor sobre el comercio ambulante?

Hay que sancionar drásticamente al que compra y al que vende para terminar con el comercio ambulante.

6. Ejercicios: Determina el tema y la opinión del emisor en los siguientes textos argumentativos

Sanciones a conductores

Señor Director:

Próximamente se promulgará la modificación de la ley que endurecerá las penas a los conductores ebrios, lo que es una excelente medida.

Sin embargo, esta medida debe complementarse con elevar el grado de penalidad por conducir hablando por teléfono celular de "grave" a "gravísima". Esta es una pésima costumbre, que implica gran peligro para peatones y conductores. Uno observa a diario a conductores hablando por teléfono, no sólo cuando conducen en línea recta —ojalá fuera sólo eso— sino que mientras realizan maniobras delicadas, como retroceder, estacionarse o virar.

MIGUEL ZAUSCHKEVICH DOMEYKO

Tema:

¿De qué habla el texto?

Opinión:

¿Qué opina el autor sobre el tema?

¿Por qué opina así?



Estacionamientos preferentes

Señor Director:

Cada vez que voy a un *mall*, supermercado o grandes tiendas, veo con estupor y vergüenza, que los estacionamientos preferentes (lisiados, tercera edad, embarazadas) están ocupados por automóviles sin ningún distintivo, pudiendo pensar que corresponde a una persona anciana o bien una mujer embarazada. Sin embargo, cuando llegan a retirarlo, se trata de personas sin limitaciones de ningún tipo.

Es necesario que los municipios y autoridades pertinentes se hagan presente e infraccionen a estos inescrupulosos y oportunistas personajes.

Sólo cuando aprendamos a respetar esas mínimas normas de convivencia, podremos decir que estamos avanzando hacia el desarrollo, es decir, no es cosa de crecimiento material del país, es educación y desarrollo humano, tan difícil de encontrar hoy.

CARLOS POBLETE URQUIETA

Bicicletas en Japón

Señor Director:

He leído muchas opiniones respecto de bicicletas y peatones, algunas muy imaginativas, otras descabelladas y otras que hacen reír.

Tuve la suerte de viajar a Japón en varias oportunidades y nunca me deja de sorprender que cuando se encuentra un ciclista con un peatón sobre las veredas, que es donde transitan éstas, ambos se dan la pasada diciendo pase usted y el otro responde no pase usted. Eso se llama respeto y es lo que nos falta a los chilenos. Las autoridades deberían copiar este ejemplo y educar en vez de reprimir.

AGUSTÍN VALECH

Tema:

¿De qué habla el texto?

Opinión:

¿Qué opina el autor sobre el tema?

¿Por qué opina así?

Tema:

¿De qué habla el texto?

Opinión:

¿Qué opina el autor sobre el tema?

¿Por qué opina así?



Clima político

Señor Director:

¿Qué nivel de descalificación, agresividad e intolerancia evidencian nuestros políticos, tanto de gobierno como de oposición, en su mutuo trato diario a través de los medios de comunicación mientras todo Chile los mira!

Al mismo tiempo, las autoridades se lamentan del *bullying* y de la agresividad que crecientemente se evidencian en nuestros niños y jóvenes en la escuela y en la sociedad en general.

"Dar el ejemplo puede no ser la mejor manera de influir en los demás... Desgraciadamente, es la única" (Albert Einstein).

ADRIANA GAETE SOMARRIVA

Directora Colegio Jorge Alessandri Rodríguez
SIP Red de colegios

Licencias de conducir

Señor Director:

Antes que aumentar las penas, les propondría a nuestras autoridades aumentar la dificultad y el costo de otorgar la licencia de conducir y sus respectivas renovaciones. Tal vez con cursos de manejo más completos y extensos, acompañados de exámenes más rigurosos y asociados a un costo equivalente al riesgo de sentarse frente a un volante, nos permitan entender de antemano el privilegio y responsabilidad de conducir, públicamente, una máquina de peso y velocidad respetables.

MARCO A. GUERRA

Tema:

¿De qué habla el texto?

Opinión:

¿Qué opina el autor sobre el tema?

¿Por qué opina así?

Tema:

¿De qué habla el texto?

Opinión:

¿Qué opina el autor sobre el tema?

¿Por qué opina así?



Texto 1

Amanecer se hace muy larga, seguramente hubiesen podido plasmar el libro en una sola película, pero las ansias de recaudar más dinero han generado un producto que se alarga innecesariamente. Los diálogos son estúpidos, los personajes también son idiotas. La Banda sonora es mala y no pega con las escenas correspondientes (la música de la boda es ridícula). Las peleas están mal grabadas, y en ningún momento ves con claridad qué ocurre.

Los actores no son malos, son peores, mención especial para Taylor Lautner, que tiene la misma cara estando furioso que estando contento. Y lo peor de todo, las adolescentes que tenía detrás en el cine, todo el rato "que bueno que está ese", "¿dónde se habrá comprado, ese vestido?". Tuve ganas de coserles la boca para no escuchar más tonterías. Además, aplaudieron.

En suma, este filme es un cúmulo de despropósitos, y deberías alejarte lo más rápido posible.

1. Señale los argumentos usados por el autor:

- I. La duración de la cinta referida.
- II. El mal trabajo del elenco.
- III. La duración y poca claridad de las escenas de lucha.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) I y II

2. Un argumento en contra de la opinión del autor es:

- I. El autor no ha entendido *Amanecer* porque es un filme para adolescentes y él ya dejó de serlo hace mucho tiempo.
- II. Taylor Lautner ha hecho trabajos notables en cintas de acción y romance.
- III. En filmes reconocidos como "Batman Begins" las peleas están rodadas de manera tal que no se llega a captar los golpes de personaje principal, el objetivo es hacer que parezca una sombra.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) I y II
- E) I y III