



## Guía de trabajo N°9 lenguaje

### Recursos de cohesión textual: la correferencia

#### Unidad N °6

Profesor(a):		Alumno(a):	
Puntaje Máximo:	Puntaje Obtenido:	Curso: ____ / ____ / 20	Fecha:
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado:			
Objetivo general: Reconocer reglas generales de gramática frente a un texto. Objetivo específico: clasificar e identificar en un texto los adjetivos y la comparación.			

Texto a leer:

#### ADJETIVACIÓN Y COMPARACIÓN

##### “EL BASILISCO”

La extraña criatura llamada Basilisco era un animal mitológico con cuerpo de reptil, alas de espinudas, cola en forma de lanza, patas y cabeza de gallo, vivía en el desierto que el mismo creaba; con su mirada era capaz de romper piedras y quemar el pasto. Exhalaba fuego, secaba las plantas, envenenaba las aguas y mataba solo con su mirada.

La afirmación de que Basilisco es el Rey de las Serpientes, es casi lo único que no ha cambiado de su descripción a lo largo de la historia.

En un comienzo se lo describe como una pequeña víbora venenosa, con un aliento que marchitaba las plantas resquebraja las rocas y mataba cualquier hombre o animal solo con su mirada (siglo I, Plinio el Viejo). Su apariencia se mantiene hasta que autores medievales, como Pierre de Beauvois, en su libro “Bestiario”, recogen la imaginación popular, generando al menos dos nuevas versiones acerca de su origen.

La primera versión lo define como el hijo de Medusa, la que al ser decapitada vertió su sangre, de la cual nacieron todas las serpientes. Un monstruo que emite horribles silbidos (que incluso ahuyentan a otros monstruos), capaz de matar con la mirada, como su madre.

La segunda versión nos cuenta que este animal mitológico nace en luna llena, justo a medianoche, de un huevo deforme (pequeño sin yema), puesto por un gallo o gallina vieja, fecundado por una serpiente e incubado por un sapo durante 9 años. De todos ellos tomo sus características. Si sus pequeños huevos no son consumidos por las llamas, de ellos nacen unos pequeños gusanillo colorados que se aposentan debajo de las casas, y que en menos de un año serán adultos, que se alimentarán del alimento de los durmientes, quitándoles su energía y llegando incluso a causarles la muerte, si no se logra a tiempo conjurarlos. Los síntomas para reconocer a la víctima es la característica “tos seca.”

Entre las otras formas de matarlo se cuentan:

Vestir a un hombre con una armadura de espejos, así al ver su mirada reflejada en los espejos, morirá. De la misma manera poner espejos en la casa, asegura eliminarlo del hogar, aunque una medida extrema sería quemarla. Una manera más riesgosa es verle antes de que él no vea. Una tercera opción para terminar con esta criatura considera agua bendita



hirviendo y cruces hechas de mechas, distribuidas en las cuatro esquinas de la casa. Esto lo matará, pero también a su eventual víctima.

Tomado de [www.conciencia-animal.cl](http://www.conciencia-animal.cl)

[www.mascotasanas.cl](http://www.mascotasanas.cl).

1.- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a.- ¿cuál es el propósito del texto leído?

b.-¿con que objetivo se menciona a Pierre de Beavois?

c.-Interpreta el significado de los términos destacado en cada enunciado.

...quitándoles su energía y llegando incluso a causarles la muerte si no se logra a tiempo **conjúralo**.

...en su libro “Bestiario”, **recogen** la imaginación popular, generando al menos dos nuevas versiones acerca de su origen.

2.- indica junto a cada fragmento el tipo de información que te entrega, tal como el ejemplo.

FRAGMENTO	TIPO DE INFORMACIÓN
...era un animal mitológico con cuerpo de reptil, alas de espinudas, colas en forma de lanza, patas y cabeza de gallo.	Descripción física
Vivía en el desierto que el mismo creaba; con su mirada era capaz de romper piedras y quemar el pasto.	
La primera versión lo define como el hijo de medusa, la que al ser decapitada vertió su sangre, de la cual nacieron todas las serpientes.	
Vestir a un hombre con una armadura de espejos, así al ver su mirada reflejada en los espejos, moriría.	

MATERIA:

Recursos para la escritura: Elementos descriptivos-adjetivación y comparación

Toda buena descripción requiere de características como la **Fidelidad**, la **concisión** y el **detallismo**. Otra cualidad imprescindible de los textos descriptivos es la **claridad**, empleando las palabras apropiadas y **precisión** en lo que se dice .Un modelo de decir es el siguiente:



ANCLAJE	ASPECTUALIZACIÓN	RELACION CON EL MUNDO EXTERIOR	TEMATIZACIÓN
Es el tema u objeto descrito	Se distinguen las partes, propiedades y cualidades del objeto a través de <b>adjetivaciones</b> . Ejemplo: alas espinudas	Se refiere a dos aspectos	Cualquier parte de la descripción puede constituir tema para nuevas descripciones
		<b>Asociación:</b> se establecen relaciones de semejanza o diferencia del objeto respecto de otros objetos y mundos a través de <b>comparaciones</b> o metáforas. Ejemplo. Patas y cabeza de gallo.  Enmarque situacional, es decir, el tiempo y espacio en que se marca este objeto. Ejemplo: edad media desierto.	Ejemplo: LIBRO Bestiario

Adjetivación: Un recurso muy utilizado en la aspectualización es la adjetivación. Según la forma en que acompañan al sustantivo es posible distinguir adjetivos explicativos y especificados. Los que expresan una cualidad que el sustantivo especificativo, por su parte, añade una información que el sustantivo por sí solo no comunica: un ejemplo sería “pequeños huevos, puesto que hay huevos de diversos tamaños

Comparación: cuando se establecen relaciones entre lo descrito y el mundo exterior, específicamente en la asociación para establecer semejanzas o diferencias se utiliza la comparación con un objeto con quien comparta alguna propiedad o se denote claramente una diferencia. Un ejemplo sería cuerpo de reptil.

3.- Reconoce en el siguiente fragmento el tipo de adjetivación y la comparación utilizada.

Un monstruo que emite horribles silbidos (que incluso ahuyentan a otros monstruos), capaz de matar con la mirada, como su madre.

Adjetivación.....

Comparación.....



4.- indica en la columna B el número que identifiquela sección del modelo descriptivo al que corresponde cada referencia del texto:

A	B
1.- Anclaje	.....Medusa
2.-Aspectualizaciones	.....El Basilisco
3.-Relación con el mundo	.....Animal mitológico
4.-Tematización	.....Mata con la mirada
	.....Pierre de beauvois
	.....Cuerpo de reptil.

5.- Explica la relación que estableciste entre la sección de modelo descriptivo y los siguientes términos de la columna B.

a.- Mata con la mirada.....

B.-Pierre de Beauvois.....