



De ficción a realidad: Creando una noticia I

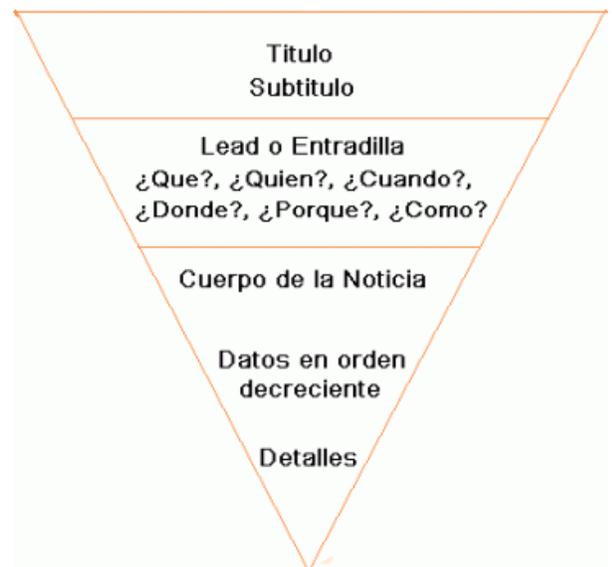
Profesor(a): Mariela Quiroz Olivares		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 41 pts.	Puntaje Obtenido:	Curso: 2do	Fecha de entrega: 12 / 08 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none">- Identificar y clasificar textos de prensa, de acuerdo con el género discursivo al que pertenecen.- Comparar las obras leídas con su experiencia, considerando temas, valores, concepciones de mundo e imágenes de hombres y mujeres presentadas en ellas.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.			

Recuerde:

La noticia es un texto del género expositivo, esto es, que su función principal es presentar información sobre algún tema. Siendo un texto periodístico, se enfoca principalmente en relatar hechos recientes y/o relevantes a la actualidad.

La noticia siempre trata de responder seis preguntas: ¿Qué? (Qué sucedió) ¿Quién? (Quién o quiénes son las/los involucrados/as) ¿Cuándo? (En qué momento ocurrió el hecho) ¿Por qué? (Cuáles fueron las razones) ¿Cómo? (De qué manera sucedió el hecho) ¿Dónde? (El lugar donde ocurrieron los hechos).

También cabe recordar que la información de la noticia sigue una estructura de “pirámide invertida”, como se señala en la imagen.



Ejemplo:

La aplicación gratuita creada por María Teresa Ruiz cuenta con un botón de pánico para que contactos de confianza y otras usuarias puedan ayudar ante algún peligro.

“Voy contigo”: La app hecha en Valparaíso para que las mujeres se protejan de la violencia de género.
<https://www.t13.cl/noticia/nacional/voy-contigo-app-violencia-mujeres-19-12-2019>

- Qué: Aplicación gratuita cuenta con botón de pánico.
- Quién: María Teresa Ruiz, creadora.
- Por qué: Para que contactos de confianza y otras usuarias puedan ayudar ante algún peligro.

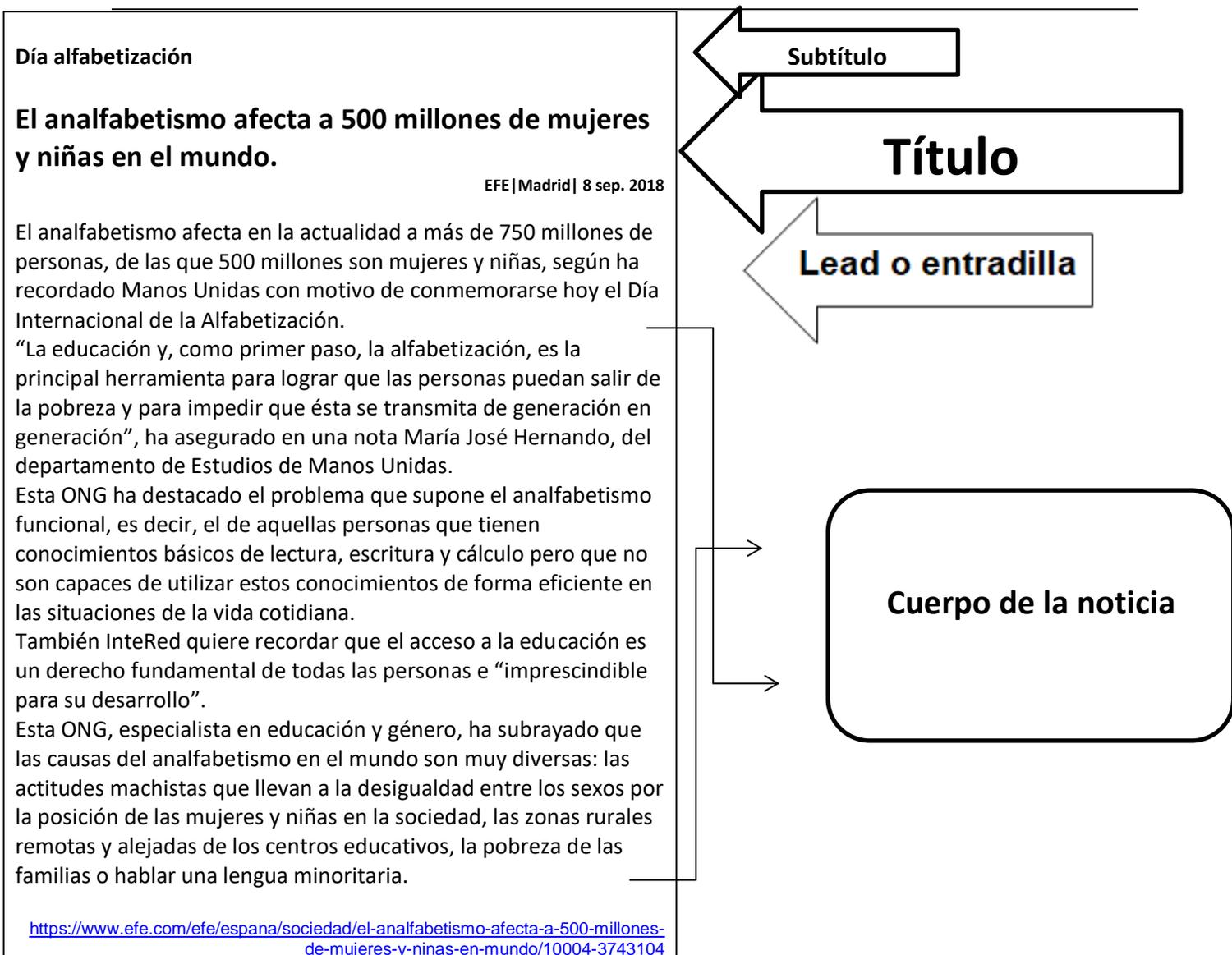
¿Cuáles son las partes de la noticia?

Título o titular: Título llamativo para la noticia que debe atraer al lector a informarle más sobre el hecho.

Subtítulo o epígrafe: Oración o frase que complementa al titular, generalmente incluida sobre el titular, pero en un tamaño más pequeño.

Lead o Entradilla: Resumen de la noticia que responda a las preguntas principales (qué, quién o quienes, cuándo, por qué, cómo y dónde).

Cuerpo: Parte de la noticia donde se entrega la información de forma más detallada. Siempre se presenta la información desde la más relevante a la menos importante.



Actividad:

- A continuación, se presentan tres cuentos cortos de terror del autor Santiago Pedraza. Léalos con atención.

Cuento N°1

El niño regresaba a la tienda. Antes de llegar a su casa, la voz de su vecino llamó su atención.

–Oye, niño, ven aquí, ven a mi casa, quiero enseñarte algo.

–Mamá dice que no debo ir con extraños.

–Vamos, ven –insistió su vecino–. Tengo dulces que te pueden gustar. Anda, ven aquí.

El niño lo pensó un poco.

–Mmm... ¿Tiene paletas de cereza? –preguntó.

–Sí, eso es. Tengo muchas paletas de cereza, ven aquí conmigo.

El niño entró a la casa de su vecino, colocó su bolsa de la compra sobre una mesita y se sentó en el sofá mientras él cerraba la puerta.

El hombre le miraba nervioso, no sabía cómo iba a contarle todo. ¿Cómo iba a explicarle que la policía ya venía en camino? ¿Cómo iba a explicarle sobre los disparos que escuchó en su casa? ¿Cómo iba a explicarle lo que su padre le había hecho a su madre mientras él estaba comprándole cerveza? ¿Cómo lo iba a hacer?

Cuento N°2

Esta noche, mi esposo volvió a encontrarse con su amante. Se topó con ella por casualidad.
Supongo que era algo inevitable, solo era cuestión de tiempo.
En algún momento tenía que abrir la nevera.

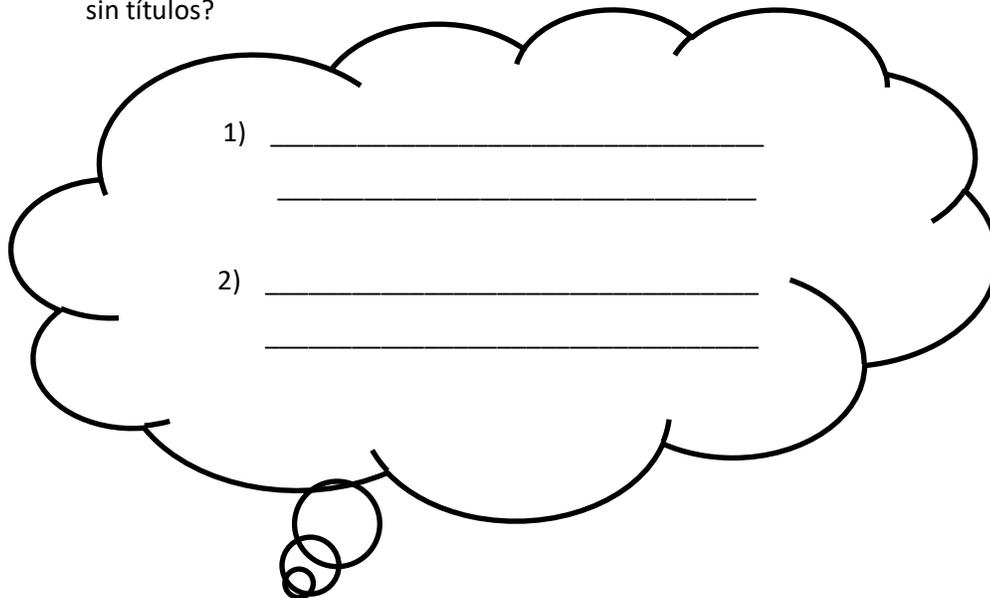
Cuentos para monstruos

Cuento N°3

–¿En serio eres famosa?
–Se puede decir que sí.
–Vaya, nunca me había acostado con una famosa –dijo el hombre mientras se ponía la camisa–.
Eres muy guapa. Si eres famosa, ¿por qué nunca había visto tu rostro?
Antes de escuchar la respuesta, el hombre recibió un potente golpe en la cabeza.
–Digamos que tengo otro tipo de fama –respondió la asesina en serie.

Cuentos para monstruos

- I. Responda:
- a. El trabajo del título es insinuar de que se tratará el texto que leerá, ya que debe resumir en pocas palabras su contenido, sabiendo esto ¿qué dificultades tuvo al leer los cuentos sin títulos?



1) _____

2) _____

-
- b. Santiago Pedraza es un escritor mexicano, su libro “Cuentos para monstruos” es una antología, es decir, es una colección de cuentos con temas en común, considerando los textos presentados en esta guía ¿qué tema tienen en común?

- c. Considerando su respuesta a la primera pregunta ¿qué títulos le colocaría a los cuentos?

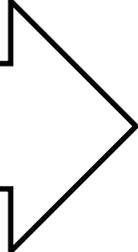
Cuento 1:

Cuento 2:

Cuento 3:

- d. Un buen narrador va dejando pistas al lector, para que pueda reflexionar sobre los posibles finales de la obra que está leyendo, ¿cómo pensó que acabarían los cuentos?

Cuento 1:



Cuento 2:



Cuento 3:

