



## Analizando la lírica

Profesor(a): Mariela Quiroz O.		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 12 ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso: 1°	Fecha de entrega: 09 / 09 / 20.
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado:  - Reconoce algunos elementos característicos del género dramático.			
Instrucciones: Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas.			

### Actividad:

En la guía anterior, escribió un poema o canción, ahora, deberá analizando, identificando:

- Nombre de la poetiza o poeta/ autor o autora
- Tipo de rima
- Al menos 3 figuras líricas distintas
- Número de versos
- Número de estrofas
- Motivo lírico
- Objeto lírico

### Ejemplo

Soy Teresa Wilms Montt  
Y aunque nací cien años antes que tú,  
Mi vida no fue tan distinta a la tuya.

Yo también tuve el privilegio de ser mujer,  
Es difícil ser mujer en este mundo  
Tú lo sabes mejor que nadie

Viví intensamente cada respiro y cada instante de mi vida  
Destilé mujer  
Trataron de reprimirme, pero no pudieron conmigo.

Cuando me dieron la espalda, yo le di la cara  
Cuando me dejaron sola, di compañía  
Cuando quisieron matarme, de mi vida.

Cuando quisieron encerrarme, busqué libertad  
Cuando me amaban sin amor, yo di más amor  
Cuando trataron de callarme, grité.

Cuando me golpearon, contesté.  
Fui crucificada, muerta y sepultada,  
Por mi familia y la sociedad.

Nací cien años antes que tú  
Sin embargo te veo igual a mí.  
Soy Teresa Wilms Montt,  
Y no soy apta para señoritas.

Teresa Wilms Montt, *Autodefinición*



- a) Nombre de la poetisa o poeta/ autor o autora: Teresa Wilms Montt
- b) Tipo de rima: Asonante (Compañía / vida)
- c) Al menos 3 figuras líricas distintas
  1. Viví intensamente cada respiro y cada instante de mi vida: Metáfora
  
  2. Cuando me dieron la espalda, yo le di la cara  
Cuando me dejaron sola, di compañía  
Cuando quisieron matarme, de mi vida: Anáfora
  
  3. Fui crucificada, muerta y sepultada: Hipérbole
- d) Número de versos: 22
- e) Número de estrofas: 7
- f) Motivo lírico: Rebeldía
- g) Objeto lírico: Su vida

➔ Ahora, realice este análisis en la canción o poema que escribió en la guía anterior.