



## Guía de trabajo n3 ciencias sociales

### Mes Marzo

Profesor(a):		Alumno(a):	
Puntaje	Puntaje	Curso:	Fecha:
Máximo:	Obtenido:	___ / ___ /	
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado. Distinguir los principales logros y legado cultural del mundo Grecorromano, en el pensamiento, arte y Deportes.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita.			

#### LEGADO DE GRECIA:

Nuestro poderío, pues, es manifiesto para todos, y esta ciertamente más que probado. No solo somos motivo de admiración de presenciar. si bien para nuestros contemporáneos, sino que lo seremos también para los que han de venir después (...). tenemos por norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias de unos con otros, sin enojarnos con nuestros vecinos cuando el actúa espontáneamente, ni exteriorizar nuestra molestia, pues esta, aunque inocua, es ingrata de presenciar. Si bien en los asuntos privados somos indulgentes, en los públicos, en cambio ante todo por un respetuoso temor, jamás obramos ilegalmente, sino que obedecemos a quienes les toca el turno de mandar y acatamos leyes, en particular las dictadas a favor de los que son víctimas de una injusticia, y las que, aunque no estén escritas, todos consideran vergonzoso infringir.

“Discurso fúnebre de Pericles por los atenienses muertos el primer año de la guerra”.  
fragmento.

2.- A pesar de sus guerras casi constantes, los logros de los griegos entre los siglos IV y VI a.C, no fueron superados en el mundo antiguo. Escultores y pintores griegos crearon obras de arte de gracia y belleza sobresalientes. los estilos arquitectónicos de sus grandes templos con columnas se siguen imitando. Inventaron la comedia y la tragedia. actualmente, los mitos, las leyendas y la literatura de Grecia siguen inspirando obras de arte, libros y películas. los filósofos atenienses Sócrates, Platón y Aristóteles son las principales figuras de la historia del pensamiento europeo. Los griegos escribieron las primeras obras históricas



estaban muy adelantados en matemáticas y geometría e hicieron de la medicina una disciplina científica. Sin la escritura estos logros no habrían sido posibles. A diferencia de otros sistemas antiguos de escritura compuestos de cientos de símbolos, el alfabeto fonético griego con solo 20 letras era fácil de aprender. En la democracia griega, la educación tenía un papel importante; los políticos tenían que convencer a sus conciudadanos con hábiles argumentos para que votaran a favor de su política. Las escuelas fueron creadas para enseñar con habilidades, y la alfabetización contribuía a una rápida difusión de las ideas.

John Haywood, "atlas histórico del mundo", editorial Konemann 2000. Fragmento adaptado.

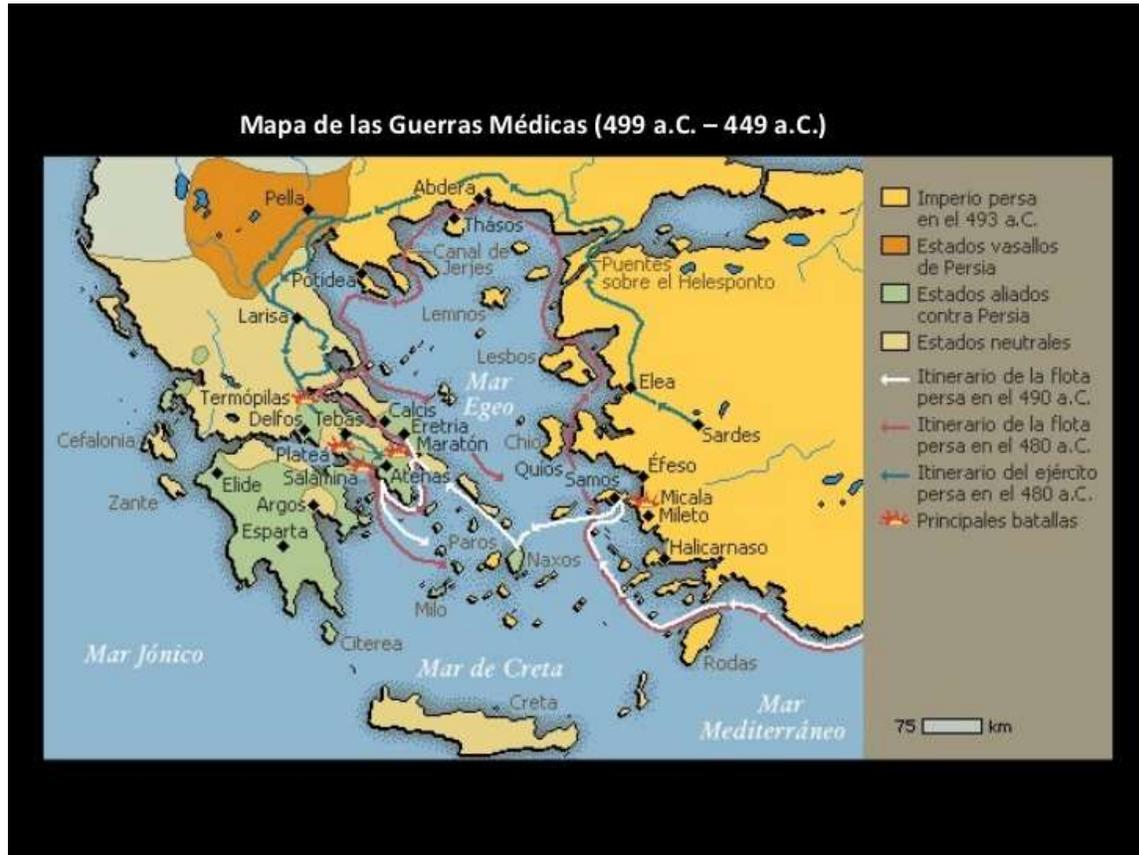
- 1.- Utiliza destacadores de distintos colores para señalar en los textos el legado que nos dejaron los griegos en el plano social y cultural
- 2.- ¿Cuál fue el aporte de Pericles a la sociedad ateniense? Explícalo
- 3.- ¿Cuál de los siguiente personajes fue un destacado filósofo griego?
- 4.- En la actualidad existe en Chile u organismos como la Asamblea ateniense a nivel nacional ¿Por qué?
- 5.- ¿Qué principios comunes tenía la democracia ateniense con la actual democracia en Chile?
- 6.- ¿En que se diferencia una democracia directa de una democracia representativa?

Principales civilizaciones siglo VI a.C





Principales civilizaciones. siglo I d. C



- 1.- ¿a que periodo corresponden ambos mapas?
- 2.- ¿Cuántos años pasaron aproximadamente entre el mapa A Y el B?
- 3.- ¿Qué civilizaciones pertenecen o se mantienen en ambos mapas?
- 4.- ¿qué cambios observas en la cuenca del mediterráneo entre ambos mapas?
- 5.- que civilización es más antigua, la griega o la romana? ¿Cuál de los dos duros por más tiempo?
- 6.- ¿Qué civilización predominada en el mediterráneo en el año 2000 a.C?
- 7.- ¿Qué acontecimientos o hitos ocurrieron en roma los años 753a.C Y 476d.C respectivamente?
- 8.- ¿Cuál fue el principal cambio en el territorio del imperio Romano después del año 476 d?C?