



Guía n º2 de Lenguaje y comunicación

Módulo 1 unidad 1 mes Marzo

Profesor(a):		Alumno(a):	
Puntaje	Puntaje	Curso:	Fecha:
Máximo:	Obtenido:	___ / ___ / 21	
Objetivo de aprendizaje: Comprender la Redacción Realista			
Reconocer elementos constituyentes del texto literario narrativo: narrador en primera persona, espacio psicológico, contexto social y contexto histórico.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Trabaja en tu cuaderno de la asignatura.			

Lee el siguiente Fragmento del texto:

La música es bella, cierto. Pero ignoro si mi hija es capaz de recrear esa belleza. Ella misma lo duda. Con frecuencia, después de las audiciones, la he visto llorar, a pesar de los aplausos. por otra parte, parte, si alguno aplaude sin fervor, mi hija tiene la facultad de descubrirlo entre la concurrencia, y esto basta para que sufra y lo odie con ferocidad de ahí en adelante. Pero es raro que alguien apruebe fríamente. Mis amigos más cercanos han aprendido en carne propia que la frialdad en el aplauso es peligrosa y puede arruinarlos.

1.- Escribe en la línea la palabra expresión o idea a las que remplazan los pronombres destacados en el fragmento:

Ella remplaza a, alguno remplaza.....

Alguien remplaza a....., lo remplaza a

Esto remplaza.....

2.-¿Para qué sirven las palabras destacadas en el fragmento?

a.- ¿En qué personan están conjugados los verbos?

b.- ¿Qué pronombre utiliza en el texto?

c.- ¿Quién narra los hechos?

d,- ¿Qué rol cumple en el relato?

3.- relata en tu cuaderno lo que la niña siente antes de salir al escenario utilizando un narrador protagonista 10 líneas. Más o menos.

4.- Averigua y crea una lista con los tres tipos de pronombre presentados.

5.- Busca otros ejemplos de promoninalización y escríbelos en tu cuaderno