



Guía n º3 de Lenguaje y comunicación

Módulo 1 unidad 1 mes Marzo

Profesor(a):		Alumno(a):	
Puntaje	Puntaje	Curso:	Fecha:
Máximo:	Obtenido:	___ / ___ / 21	
Objetivo de aprendizaje: Comprender la Redacción Realista			
Reconocer elementos constituyentes del texto literario narrativo: narrador en primera persona, espacio psicológico, contexto social y contexto histórico.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Trabaja en tu cuaderno de la asignatura.			

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas que se indican.

En ese momento, cuando la buena campaña del año se esfumaba, sucede lo que nunca más quisimos olvidar. Martínez avanza por la banda derecha, eludió a uno de los contrarios y lanzó la pelota con tal velocidad que este reboteó en el tablero y fue a dar a manos de Viñuelas que parado en el círculo central, la tomó entre sus manos con más angustia que un suicida al borde del abismo. Nos miró uno a uno como suplicando que alguno de nosotros le hiciera la gauchada de sacarlo del embrollo. El gimnasio enmudeció y todos los que estábamos en él oímos la mentada de madre que le tiró el profesor. Entonces ocurrió lo que nadie esperaba. Viñuelas dio tres pasos de zancudo, miró con rabia al profesor e impulsó el balón con tanta violencia que, haciendo una comba interminable, entró en el cesto en el mismo segundo que el timbre del control señalaba el final del partido.

- a- ¿Quién protagoniza las acciones relatadas en el fragmento?
- b- Considerando el fragmento destacado ¿Quién relata o narra dichas acciones?
- c- El narrador basa sus relatos en: UN SUEÑO, UN RECUERDO, UN HECHO HISTÓRICO, UN HECHO IMAGINADO. Argumenta tu respuesta.
- d- El narrador de este cuento ¿es parte de la historia o está fuera de ella?

3.- Herramientas de la lengua.



En la oración: Mientras el “largo” observaba las prácticas. ¿Para qué se usan las comillas?

4.- ¿Qué características del personaje del cuento se ve reflejada en su apodo?

5.- ¿Cuál es el motivo de tu apodo? si no tenías un apodo ¿Qué elementos consideraste para crearlo?

6.- Lee atentamente y responde:

Y eso era suficiente, porque hasta esa temporada del año 1962 nadie esperaba que el equipo hiciera otra cosa que perder por poco y ganara los tres o cuatro partidos que le permitiera mantenerse en primera división.

a.- ¿Qué información nos entrega el enunciado’?

b.- ¿Qué marca textual te permitió responder la pregunta anterior? subráyala y explica

7. Crea un listado con otras marcas textuales que te ayuden a reconocer el contexto histórico.

Marca textual	fundamentación

8.- observa la siguiente imagen:



9.- Reflexiona y comenta

a.- ¿Qué relación tiene la imagen con el cuento leído?

b.- Según el texto, ¿es más popular el futbol o el basquetbol?



c.- ¿Por qué en el texto el basquetbol tiene un carácter más barrial o comunitario?

10.- Relee atentamente los siguientes fragmentos y responde:

Viñuelas tuvo un par de oportunidades y después terminó en la banca. Solo entraba a la cancha de vez en cuando, cinco o seis minutos, para que alguno de los titulares recuperara el resuello o cuando el marcador a nuestro favor permitiera otorgar licencias a los contrarios. Pero aun así era el más puntual en llegar a los entrenamientos y cuando al final de las prácticas la mayoría nos íbamos a beber cerveza, él se quedaba en la cancha ensayando tiros que, uno tras otro fallaba incluso cuando alguien sugirió una posible miopía, **Viñuelas** fue a consultar a un especialista que, para que no quedaran dudas, escribió un diagnóstico que luego de algunos términos médicos concluía con tres palabras que lo decían todo: vista de lince.

a.- ¿Qué parte de cada oración se ha destacado en el fragmento anterior?

b.- ¿Qué tipo de palabras cumplen la función de núcleo del sujeto?

11.- Relee los siguientes enunciados y responde:

El profesor Águila también sintió la ausencia y al partido siguiente hizo jugar a Viñuelas desde el comienzo.

a.- ¿Cuál es el núcleo del sujeto?

b.- ¿Qué tipo de palabra es?

c.- ¿Qué palabra acompaña inmediatamente al núcleo?

d.- Destaca dicha palabra

Unos, los más jóvenes se fueron a tomar cervezas al American Service.....

a.- ¿Cuál es el núcleo del sujeto en el enunciado?

b.- ¿Qué frase lo acompaña?

c.- Destaca la frase

d.- ¿Cuál es el núcleo de la frase que acompaña al núcleo del sujeto?

-El gimnasio con su imponente frontis de coliseo romano, estaba repleto de espectadores, y ya de entrada...

a.- ¿Cuál es el núcleo del sujeto en el enunciado?

b.- ¿Qué frase lo acompaña?

c.- Destaca la frase.

d.- ¿Cuál es el núcleo de la frase que acompaña al núcleo del sujeto?