



Carta al director I

Profesor(a): Mariela Quiroz Olivares		Alumno(a):	
Puntaje Máximo: 12ptos.	Puntaje Obtenido:	Curso: 2°	Fecha de entrega:
Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado: - Leer comprensivamente textos no literarios referidos a temas de la realidad contemporánea. - Identificar algunas de las características y la estructura del discurso argumentativo en textos específicos. - Leer comprensivamente diversos textos no literarios sobre temas de la realidad contemporánea.			
Instrucciones: Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita. Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo Revisa dos veces tus respuestas. Cuide su ortografía, pues se descontarán décimas por error.			

Recordemos: ¿Qué es el Texto Argumentativo?

Es aquel que tiene la intención comunicativa de convencer o persuadir al receptor, o sea, el emisor busca, mediante su discurso, producir un cambio de actitud o de opinión en el oyente.

¿Cuáles son las etapas del Texto Argumentativo?

El texto argumentativo tiene tres etapas en las que se ordenan sus ideas: **Introducción**, donde se plantea el tema y tesis en el que está centrado el texto; **desarrollo**, donde se exponen los argumentos, razonamientos y premisas que apoyan la tesis expuesta; y, por último, la **conclusión**, que presenta un resumen de todo lo expuesto anteriormente.

Algunos ejemplos:

a). INTRODUCCIÓN: Se presenta el tema y propone la tesis: <u>las excursiones no se organizan.</u>	- Ramón: ¡Estupendo!, ahora que ya sabemos quiénes van en esta excursión arqueológica, ¿Cómo la organizamos?... - Miguel: basta con que decidamos el sitio y la fecha y ¡ya está!
b). DESARROLLO: Se debate sobre el tema: Ramón se muestra escéptico, entonces Miguel deberá argumentar:	- Ramón: ¿Estás seguro? - Miguel: Sí, siempre que se piensa mucho algo, sale mal. Cuando vamos de paseo con mi familia nos decidimos de un momento a otro y salimos no más. Y lo



Centro Educacional de Adultos El Monte
RBD 16.857-2
www.escueladeadultoselmonte.cl
E-mail: contactoelmonte@gmail.com
942294704

Argumento 1: Lo que se planifica no funciona, así lo demuestra mi experiencia personal. Argumento 2: Así lo demuestran estudios serios.	pasamos muy bien. Es más, el otro día leí en un reportaje que el 90% de los viajes que los viajeros califican de inolvidables y exitosos son emprendidos sin mucha planificación
c). CONCLUSIÓN: <u>Ramón se convence, lo que implica que ambos amigos realicen una acción.</u>	- Ramón: ¡tienes razón Miguel!, decidamos cuál será el sitio y la fecha y listo. - Miguel: ¡Entonces, vamos!

En los periódicos se encuentran distintos tipos de textos periodísticos. Entre ellos, *la carta al director* posee una gran importancia, pues posibilita el intercambio de ideas entre el medio de comunicación y el público lector. Se caracteriza por ser un escrito en el que cualquier persona puede expresar lo que piensa sobre algún tema de actualidad e interés; emite un juicio sobre un hecho contingente (importante y actual), expresa una opinión, felicitación o queja, denuncia o solicita algo personal o para un grupo, comenta alguna situación pública, entre otros.

Habitualmente, las y los lectores escriben alguna noticia o artículo aparecido en el mismo medio. Pero, como se trata de un escrito publicado por un medio de comunicación, debe ir siempre firmada y generalmente, es el mismo periódico el que pone límites a la extensión y presentación.

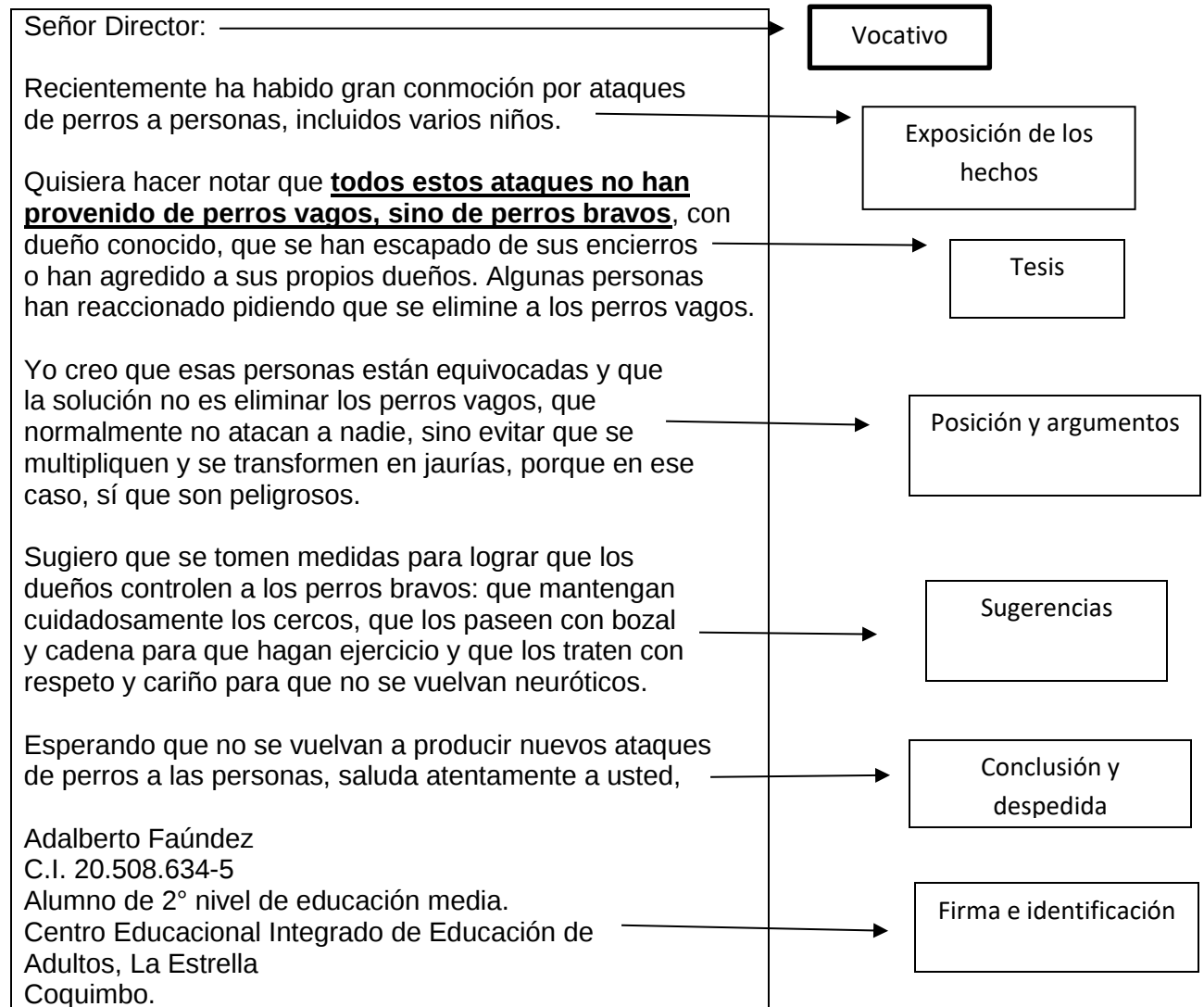
Estructura de la Carta al director

- 1) Vocativo: Señor director o señora directora
 - El destinatario es el director o directora del medio de comunicación donde se publicará la carta, sin embargo, quien escribe la carta sabe que será leída por las y los lectores del medio de prensa. Por lo tanto, la carta será “pública”.
- 2) Exposición de los hechos, y presentación de una tesis u opinión frente a lo expuesto.
- 3) Planteamiento de argumentos: puede ser en defensa de la posición tomada, rebatiendo posiciones contrarias o planteando otras posturas o argumentos.
- 4) Se pueden agregar sugerencias para solucionar el problema/tema.
- 5) Conclusión
- 6) Despedida
- 7) Firma

El lenguaje utilizado debe ser formal y respetuoso. Generalmente, es el mismo medio el que le da un título a la carta, de acuerdo con el tema que trata.



Ejemplo:





Actividad

I. Lea los siguientes textos y responda:

¿Por qué persiste aún la PSU, a pesar de sus conocidos problemas?

Señor Director:

1. Uno de los creadores de la PSU, Jorge Manzi, la defendía en 2017 como una de las herramientas que mejor predice el rendimiento académico. Pero sólo predice bien el primer año universitario. El estudio de Segovia y Manzi (2018) muestra que el ranking predice mucho más que la PSU el cuarto semestre, cuando ha habido nivelación. La PSU predice poco y desfavorece a las mujeres, mientras que el ranking es básicamente neutral. Además, el ranking se correlaciona con la graduación, pero la PSU no (Kri, Gil, González y Lamatta 2013). Si es por predecir, usemos sólo el ranking.
2. Manzi también le echaba la culpa a las desigualdades del sistema escolar. Pero reemplazar la PSU por el ranking reduciría mucho el efecto de esas desigualdades.
3. Por último, Manzi decía que se requiere un instrumento meritocrático, que premie el esfuerzo. Pero la PSU premia mucho más la cuna que el esfuerzo. En cambio, el ranking premia mucho más el esfuerzo.
4. Si queremos predecir rendimiento y no perjudicar por origen social, no necesitamos la PSU, basta el ranking y mecanismos de acción afirmativa. Si, sabiendo eso, algunos insisten en la PSU, no es por otra razón que para beneficiar a familias acomodadas, excluir a las más pobres, y para ahorrarse los costos de la gratuidad para financiarlos.

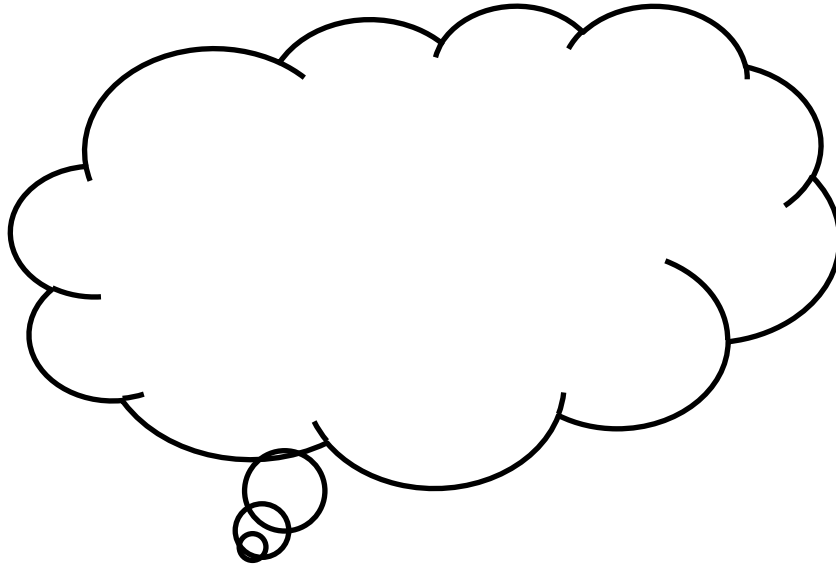
Sebastián Guzmán
Visiting Assistant Professor of Sociology

- 1) ¿A qué parte de un texto argumentativo correspondería el párrafo 1? (2 pto.)

- 2) ¿A qué parte de un texto argumentativo correspondería el párrafo 4? (2 pto.)



3) ¿Cuál es la tesis del texto? (2 pto.)



Jueves 26 de mayo de 2011

La Segunda

Cartas

Lucho

Señora directora:

Ha fallecido mi amigo Luis López,
repartidor de La Segunda en Agustinas con San Antonio. Lamentamos los vecinos de estas calles su pronta
partida. Por este medio quisiera presentar mis condolencias a familiares y amigos. El Chico Lucho nos
hará falta.

Alejandro Órdenes

Rut: 5.999.666-7

1) ¿Cuál es el propósito de esta carta? (3 puntos)

2) Transcriba lo que corresponde a la exposición de los hechos (3 puntos)
