



## Narradores

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|-------------------|
| Profesor(a): Mariela Quiroz O.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Alumno(a): |                   |
| Puntaje<br>Máximo: 22<br>ptos.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntaje<br>Obtenido: | Curso: 1°  | Fecha de entrega: |
| Objetivo de aprendizaje o aprendizaje esperado:<br><br>- Lee comprensivamente diversos textos literarios, considerando aspectos formales y de contenido.                                                                                                                                                       |                      |            |                   |
| Instrucciones:<br>Lee con atención cada ítem realizando en cada uno de ellos lo que se te solicita.<br>Las respuestas deben escribirse con lápiz pasta negro o azul. El uso de lápiz grafito no está permitido, puedes usar corrector solo en las respuestas de desarrollo<br>Revisa dos veces tus respuestas. |                      |            |                   |

### Recuerda:

Los narradores se pueden dividir en 4: los que están dentro de la historia (protagonista y testigo) y los que están fuera de la historia (omnisciente y relativo).

| <b>Dentro de la historia (homodiegético).</b><br>El narrador es parte de la acción o del mundo narrado.                                              |                                                                                                                                                                                                           | <b>Fuera de la historia (heterodiegético).</b><br>El narrador no es parte del mundo narrado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrador protagonista</b>                                                                                                                         | <b>Narrador testigo</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Narrador omnisciente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Narrador de conocimiento relativo</b>                                                                                                                                                |
| Desempeña el rol principal en el relato, narra en primera persona                                                                                    | Relata la historia de otro en primera persona                                                                                                                                                             | Lo conoce todo: pensamientos, acciones, etc. y narra en tercera persona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tiene conocimiento restringido, describe actos pero no pensamientos, narra en tercera persona                                                                                           |
| El otro día fuimos a pescar con mi papá. El agua del río era muy clara y podía ver los peces en el fondo. Metí los pies al agua y estaba muy helada. | El otro día invité a mi hijo a pescar. Creo que le encantó, porque el agua estaba muy clara y él pudo mirar los peces al fondo. Quizo meter los pies al agua a pesar de que le advertí que estaba helada. | Un padre y su hijo fueron a pescar. El niño estaba muy entusiasmado. Desde el bote podía observar a los salmones que nadaban en el fondo. Esto le provocó el deseo de nadar como un pez y se sacó los zapatos. El padre le advirtió que el agua estaba helada, pero el niño metió los pies de todas formas y los sacó de inmediato, enrojecidos y temblorosos. De verdad pudo sentir el frío hasta los huesos. | Un padre con su hijo fueron a pescar. El niño miraba el agua del río, quizá podía ver los peces al fondo. Después metió los pies al agua, pero los sacó casi de inmediato, enrojecidos. |



### Actividad:

- I. Lee los siguientes fragmentos de textos, e identifica en cada uno:
  - 1) si el narrador está dentro o fuera del relato
  - 2) si el narrador habla en primera o tercera persona gramatical
  - 3) el tipo de narrador

### Ejemplo

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echárselo a la espalda.

No oyes ladrar a los perros, Juan Rulfo

- 1) El narrador está fuera del relato
- 2) El narrador habla en 3ra persona gramatical
- 3) El narrador es Omnisciente (sabe lo que quiere el personaje “no quería sentarse”)

Bueno, pruébenlo ustedes; pidan más independencia. Tomen a cualquiera, desátenle las manos, ensanchen su campo de actividades, aflojen la disciplina, y...bueno, créanme, en seguida querrán que le vuelvan a imponer la misma disciplina.

Memorias del subsuelo, Fiodos Dostoievsky

- 1) .
- 2) .
- 3) .

El no contestó, entraron al bar. Él pidió un whisky con agua; ella pidió un whisky con agua. Él la miró; ella tenía un gorro de terciopelo negro apretándole la pequeña cabeza; sus ojos se abrían, oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, roja, con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho.

Eduardo Mallea: Conversación

- 1) .
- 2) .
- 3) .

Una noche se levantó y fue a buscar al amigo, al otro lado de la reja. Pero su amigo no estaba y, cuando volvió, su madre le dijo que su amigo había muerto. El niño se sentó junto a la puerta con la cara entre las manos y con los codos en las rodillas y lloró hasta que el sol se ocultaba.

Herman Hesse, Demian.

- 1) .
- 2) .
- 3) .

La vi pasar por la calle muchas veces, era la mujer más hermosa de todas, tenía marido, tres hijos, uno de ellos estudiaba, siempre me compraba las colaciones por las mañanas. Cuando les cuente su historia no podrán creerla. No sabía que le estaba sucediendo, pero se estaba enamorando cada día más, por eso, siempre pensaba en ella.

- 1) .
- 2) .
- 3) .



II. Selecciona la alternativa correcta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Los cuentos, las novelas, las leyendas y las fábulas son obras que podemos clasificar dentro del género</p> <p>A) lírico.<br/>B) narrativo.<br/>C) expositivo.<br/>D) literario.<br/>E) dramático.</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>2. En relación con el narrador, es posible afirmar que</p> <p>A) tiene existencia real.<br/>B) actúa como testigo.<br/>C) siempre es omnisciente.<br/>D) es ficticio, creación de palabras.<br/>E) siempre es similar al autor</p>                                     |
| <p>3. El narrador que cuenta su propia historia recibe el nombre de:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador de conocimiento relativo</p>                                                                                                                                                                                             | <p>4) El tipo de narrador que se puede relacionar con una cámara de cine recibe el nombre de:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador próximo</p>         |
| <p>5) El tipo de narrador que cuenta la historia del protagonista y lo sabe porque participa de ella recibe el nombre de:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador de conocimiento relativo</p>                                                                                                                                        | <p>6) Narrador que conoce y sabe todo acerca de los personajes es el:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador de conocimiento relativo</p>                |
| <p>7) El ente encargado de contar la historia en los textos narrativos recibe el nombre de:</p> <p>A) Narrador<br/>B) Autor<br/>C) hablante lírico<br/>D) cuenta cuentos<br/>E) dramaturgo</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>8) “Siempre supo que lograría todo lo soñado” El tipo de narrador presente es:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador secundario</p>                  |
| <p>9) ¿Qué tipo de narrador está presente en el siguiente texto?<br/>Le dije que no lo hiciera, pero no me hizo caso. Caminó hasta la ventana, arrojó la piedra, y huyó. Cuando volví a verlo, me dijo: “mi madre me castigo” pero no importa, seguiré haciendo lo que quiero”</p> <p>A) Narrador omnisciente<br/>B) Narrador protagonista<br/>C) Narrador testigo<br/>D) Narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>E) narrador secundario</p> | <p>10) “Se veían las gotas caer por el gran ventanal” El tipo de narrador presente en el texto es:</p> <p>A) narrador omnisciente<br/>B) narrador testigo<br/>C) narrador objetivo o de conocimiento relativo<br/>D) narrador protagonista<br/>E) narrador secundario</p> |